

PROTOCOLLO

Responsabile del procedimento

€ 16,00

Alla **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio
per le province di Padova, Treviso e Belluno**

SEDE DI PADOVA
Palazzo Folco - Via Aquileia, 7, 35139 - Padova

SEDE DI VENEZIA
Palazzo Soranzo-Cappello - Santa Croce 770, 30135 – Venezia

sabap-pd-tv-bl@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Nulla osta per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere su immobili siti in aree di rispetto di beni culturali (articolo 45, d.lgs. n.42 del 2004)

Il richiedente*

Codice Fiscale

*Il richiedente deve essere il destinatario del provvedimento. Nel caso di più richiedenti allegare elenco separato.

Cognome Nome

Nato a il

Residente a (Prov.....
...)

Via n° CAP

Tel. fax e-mail

da compilarsi nel caso il richiedente sia rappresentante legale di Ente/Società

Denominazione/Ragione sociale

Partita Iva Codice Fiscale

con sede a (Prov.....)

Via n° CAP

Tel. fax P.E.C.

eventuale altro recapito completo cui indirizzare la documentazione richiesta

Ai fini istruttori della presente richiesta, ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 445/2000, consapevole delle conseguenze giuridiche e delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, come previsto dagli artt. 75 e 76 del d.P.R. 445/2000, il sottoscritto richiedente l'autorizzazione

DICHIARA

di aver titolo a chiedere la presente autorizzazione, nella veste sopra indicata.

..... il

Firma del richiedente

Documento di riconoscimento n.

Rilasciato da il

(fotocopia allegata)

GARANZIA DI RISERVATEZZA

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196 del 2003 e successive modificazioni, il sottoscritto dichiara di essere informato che i dati raccolti sono elaborati sia su base informatica che su base cartacea, utilizzati ai soli fini istituzionali, redatti in forma anonima; di essere altresì consapevole di poter esercitare i propri diritti nei confronti del trattamento ai sensi dell'articolo 7 del D.Lgs. n. 196 del 2003. Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero per i beni e le attività culturali ed il responsabile del trattamento dei dati medesimi è il Soprintendente archeologia belle arti e paesaggio, competente territorialmente.

Firma del richiedente

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
<input type="checkbox"/>	<p>1. Documentazione fotografica a colori in formato minimo 13x18 cm. in originale con allegata planimetria dei punti di ripresa. La documentazione deve illustrare esaurientemente gli immobili su cui si prevede la realizzazione degli interventi. Non sono accettate fotografie istantanee o digitali stampate su carta comune, ovvero le fotografie devono essere perfettamente leggibili e nitide.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>2. Relazione tecnica che descriva esaurientemente gli interventi, descrivendo anche i materiali che s'intendono utilizzare.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>3. PLANIMETRIE GENERALI 3.a Planimetria generale a scala territoriale e/o urbana 3.b Estratto mappa catastale in scala 1:2000 o 1:1000 3.c Planimetria generale di riferimento a scala dell'intero immobile con ubicazione dell'intervento</p>
<input type="checkbox"/>	<p>4. Stato di fatto (rilievo geometrico) PIANTE n° SEZIONI n° PROSPETTI n° N.B. Il rilievo geometrico in scala 1:50 deve essere quotato in tutte le parti rappresentate.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>5. Tavole di progetto quotate in scala 1:50 - piante, prospetti, sezioni - che devono corrispondere a quelle di rilievo.</p>
<input type="checkbox"/>	<p>6. Tavole comparative (giallo – rosso)</p>
<input type="checkbox"/>	<p>7. Assonometria e prospettiva di progetto con eventuale simulazione per verificare l'inserimento ambientale o nel contesto costruito, se ritenuto utile alla migliore comprensione del progetto.</p>

<u>IN CASO DI PROGETTO DI COLORITURA DEI PROSPETTI ESTERNI</u>	
<p>Documentazione dai punti da 1. a 6. (se l'intervento non è compreso in un progetto generale) ed inoltre:</p>	
<input type="checkbox"/>	<p>8. Simulazione grafica a colori per tinte policrome da riportarsi sulle tavole di prospetto; le campionature di colore devono riportare sigla di riferimento del campionario colori allegato, da realizzare con tecniche e materiali tradizionali.</p>