

Posizione organizzativa n. 4 – Patrimonio architettonico
Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca VENDITTELLI



📍 Residenza: Padova
Ufficio: Palazzo Folco – Via Aquileia, 7 – 35139 Padova
Palazzo Soranzo Cappello – Santa Croce 770 – 30135 Venezia

📞 +39.041.2728811
+39.049.8243811

✉️ francesca.vendittelli@cultura.gov.it
francesca.vendittelli@archiworldpec.it

Iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova, con posizione n. 3243 della Sezione A.

Data di nascita 25/02/1978 | Nazionalità Italiana

Padova, 08/12/2025

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sintesi

Architetto, Specialista in Restauro dei Monumenti (2007 UniRM).

Funzionario Architetto (da 01-01-2012 ad oggi) presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Padova, Treviso e Belluno (già Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso e già Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso), svolgendo attività di tutela, promozione e valorizzazione, in qualità di funzionario di zona e responsabile del procedimento nei procedimenti assegnati.

Delegato alla firma in sostituzione del Dirigente, periodo 06/2023-07/2025 (nota SABAP-VE-MET prott. n. 18922/07-06-2023 e n. 29581/01-09-2023).

Responsabile P.O. dell'Area funzionale IV – Patrimonio architettonico, triennio 2022-2025 (nota SABAP-VE-MET prot. n. 2543/27-01-2022).

Responsabile P.O dell'Area funzionale VI – Paesaggio, triennio 2019-2022 (nota SABAP-VE-MET prot. n. 4965/26-02-2019), con specifiche competenze di gestione e di coordinamento di carattere tecnico e amministrativo nell'ambito della materia e pluriennale responsabilità, maturata a partire dal 2013, nel merito dei procedimenti di VAS e VIA a carattere regionale, sovraregionale e nazionale di competenza della SABAP.

RUP, progettista e Direttore dei Lavori su incarico dell'Amministrazione in numerosi cantieri di restauro di importanti complessi monumentali.

Componente del Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino del fiume Adige e del Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino Alto Adriatico (fiumi Isonzo, Tagliamento, Livenza, Piave e Brenta-Bacchiglione), in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (triennio 2016-2018, D.M. MATTM n. 85 del 06-04-2016).

Componente di Commissioni giudicatrici iscritto all'Elenco dei Commissari di cui alle Circolari n. 36/2016, n. 27/2018 e n. 29/2018 del Segretariato Generale, sulla base dell'accordo sottoscritto il 24 novembre 2015 tra il MiBACT e l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A.

(INVITALIA), per l'attivazione di INVITALIA quale Centrale di Committenza per l'aggiudicazione di contratti pubblici volti alla realizzazione di taluni interventi afferenti beni culturali.

Delegato del Dirigente a rappresentare l'Amministrazione in numerosi tavoli tecnici di coordinamento, intesa e raccordo con altre Amministrazioni in ambiti afferenti alla tutela paesaggistica e monumentale.

Ha svolto attività di docenza e di relatrice in materia di tutela monumentale e paesaggistica, con particolare riferimento all'analisi e alla gestione del paesaggio e dei procedimenti di tutela, sia monumentale che paesaggistica.

Dal gennaio del 2008 al dicembre 2011 ha collaborato, come libero professionista, col prof. arch. Fabrizio De Cesaris (professore associato presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma), partecipando alla redazione di progetti di consolidamento con finalità antisismiche e di rilievi ed analisi strutturali riguardanti edifici storici e monumentali.

FORMAZIONE E TITOLI

Gennaio 2012

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

[Assunzione di ruolo](#)

Assunzione di ruolo presso la Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso (ora Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso), con la qualifica di Funzionario Architetto, dove svolge dal febbraio del 2012 il ruolo di funzionario di zona e responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 per i procedimenti assegnati. RUP, progettista e direttore lavori su incarico dell'Amministrazione ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 50/2016 e degli artt. 15 e 45 del D.Lgs. 36/2023, di cui all'All. I.10.

Gennaio 2010

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

[Concorso pubblico per esami](#)

Concorso pubblico per 50 Architetti della Terza area funzionale F1 indetti con decreto dirigenziale 14 luglio 2008.

Regione: Veneto

Risultato: IDONEA

Febbraio 2008

[Nomina a cultore della materia](#)

UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO

Cultore della Materia nel settore ICAR 19 – Restauro.

Ha collaborato al corso di Laboratorio di Restauro architettonico tenuto dalla prof. Simona Salvo negli a.a. 2006/2007 e 2007/2008.

2006/2007

[Diploma di Specializzazione](#)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso la Scuola di Specializzazione diretta dal prof. Giovanni Carbonara con una tesi in Consolidamento strutturale dal titolo: *“Studio storico e miglioramento antisismico della Pieve di San Basso a Marano (Cupra Marittima – AP)”*. Relatore: prof. Fabrizio De Cesaris; correlatore: prof.ssa Daniela Esposito.

Votazione: 70L/70

Maggio 2006
Abilitazione

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, CONSERVATORI E PAESAGGISTI DELLA PROVINCIA DI ROMA.

Iscrizione all'Albo con posizione n. 17.634 della Sezione A. Dal 2012 iscritta presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova, con posizione n. 3243 della Sezione A.

2002/2003
Laurea

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO.

Laurea in Architettura (Corso di Laurea quinquennale U.E.) con una tesi in Storia dell'Architettura dal titolo "Il ponte dei SS. Filippo e Giacomo ad Ascoli Piceno. Un'eccezione stilistica e costruttiva"

Relatore: prof. Federico Bellini, correlatore: prof. Elena Ippoliti.

Votazione: 110L/110 e dignità di stampa.

La tesi è stata pubblicata con lo stesso titolo sulla rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", collana a cura del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università "La Sapienza" di Roma, Nuova Serie, Fascicolo 42 (2003), edita da Bonsignori (Roma) nel 2005.

1996/1997
Diploma

LICEO CLASSICO STATALE "LUCIO ANNEO SENECA" DI ROMA

Maxisperimentazione linguistica.

Diploma di Maturità linguistica.

Votazione: 60L/60

INCARICHI PER L'AMMINISTRAZIONE

01/01/2012 – presente	Funzionario architetto – III area, profilo F2
	MiC – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PADOVA, TREVISO E BELLUNO
Nota SABAP-PD-TV-BL prot. n. 4555 del 03/12/2025	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rinnovo incarico di 'Collaboratore al RUP per gli aspetti tecnici' nell'ambito del gruppo di lavoro: Monumento equestre al Gattamelata. Intervento di restauro in via d'urgenza. Fase diagnostica preliminare al restauro. Importo finanziato € 150.000 – DDG rep. 2746 del 20/07/2023.
Ordine di Servizio SABAP-PD-TV-BL Rep. n. 5 del 23/10/2025	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova (UT15).
Ordine di Servizio SABAP-PD-TV-BL Rep. n. 4 del 14/08/2025	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione, in aggiunta al territorio di cui già responsabile (UT2, UT4, UT15, cfr. OdS SABAP-VE-MET rep. 6/2024) della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi al comune di Codevigo (PD), inserito a seguito dell'Istituzione del nuovo Istituto SABAP-PD-TV-BL nella Unità Territoriale Integrata n. 2, con contestuale perdita di competenze sui comuni dell'area metropolitana di Venezia (competenze territoriali trasferite ad altro Ufficio) afferenti alla Unità Territoriale Integrata n. 4 [Dolo (VE); Fiesso d'Artico (VE); Martellago (VE); Mirano (VE); Noale (VE); Pianiga (VE); Salzano (VE); Santa Maria di Sala (VE); Scorzé (VE); Spinea (VE); Stra (VE)].
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 6 del 16/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova; ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 2: Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Arzergrande (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Bovolenta (PD), Brugine (PD), Campolongo Maggiore (VE), Camponogara (VE), Candiana

	(PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavarzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Correzzola (PD), Due Carrare (PD), Fossò (VE), Legnaro (PD), Maserà di Padova (PD), Noventa Padovana (PD), Pernumia (PD), Piove di Sacco (PD), Polverara (PD), Ponte San Nicolò (PD), Pontelongo, (PD), San Pietro Viminario (PD), Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), Saonara (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigonovo (VE); ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 4: Borgoricco (PD); Cadoneghe (PD); Campodarsego (PD); Camposampiero (PD); Dolo (VE); Fiesso d'Artico (VE); Loreggia (PD); Martellago (VE); Massanzago (PD); Mirano (VE); Noale (VE); Pianiga (VE); Piombino Dese (PD); Salzano (VE); San Giorgio delle Pertiche (PD); Santa Giustina in Colle (PD); Santa Maria di Sala (VE); Scorzé (VE); Spinea (VE); Stra (VE); Trebaseleghe (PD); Viganza (PD); Villa del Conte (PD); Villanova di Camposampiero (PD).
Determina INVITALIA n. 92 del 06/05/2024	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute dagli operatori economici nell'ambito della procedura di gara per l'affidamento dei lavori per l'intervento <i>"Interventi di riparazione e ripristino della Chiesa di S.Maria di Costantinopoli a Cerreto di Spoleto (PG)"</i> – C.U.P.: F87E19000490001
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 11 del 13/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova; ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 2: Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Arzergrande (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Bovolenta (PD), Brugine (PD), Campolongo Maggiore (VE), Camponogara (VE), Candiana (PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavarzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Correzzola (PD), Due Carrare (PD), Fossò (VE), Legnaro (PD), Maserà di Padova (PD), Noventa Padovana (PD), Pernumia (PD), Piove di Sacco (PD), Polverara (PD), Ponte San Nicolò (PD), Pontelongo, (PD), San Pietro Viminario (PD), Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), Saonara (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigonovo (VE); ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 4: Borgoricco (PD); Cadoneghe (PD); Campodarsego (PD); Camposampiero (PD); Loreggia (PD); Massanzago (PD); Piombino Dese (PD); San Giorgio delle Pertiche (PD); Santa Giustina in Colle (PD); Trebaseleghe (PD); Viganza (PD); Villa del Conte (PD); Villanova di Camposampiero (PD).
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 29581 del 01/09/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Delega di firma negli atti di competenza della SABAP-VE-MET.
Determina INVITALIA n. 109 del 29/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute dagli operatori economici nell'ambito della procedura di gara per l'affidamento dei lavori per l'intervento <i>"Restauro e risanamento conservativo architettonico delle facciate e fregi scultorei del Palazzo della Consulta in Roma – I lotto funzionale – Restauro delle facciate della corte interna"</i> – C.U.P.: F87E19000490001
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 26111 del 01/08/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a collaboratore all'attività del Responsabile Unico del Progetto per la gestione tecnica nell'ambito del finanziamento <i>"Intervento di restauro in via d'urgenza del Monumento Equestre al Gattamelata di Padova - Fase diagnostica preliminare al restauro. E.F. 2023, E.PR. 2022, Cap. 8099 Importo finanziato € 150.000,00 – D.D.G. rep. 2746 del 20/07/2023.</i>
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 18922 del 07/06/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Delega di firma negli atti di tutela architettonica, paesaggistica e storico artistica di competenza della SABAP.
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 4 del 12/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina come membro del gruppo di lavoro per la verifica organica delle diverse fasi progettuali ed esecutive delle opere di conservazione e valorizzazione del monumento equestre del Gattamelata.

Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 1 del 22/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova; ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 2: Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Arzergrande (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Bovolenta (PD), Brugine (PD), Campolongo Maggiore (VE), Camponogara (VE), Candiana (PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavarzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Correzzola (PD), Due Carrare (PD), Fossò (VE), Legnaro (PD), Maserà di Padova (PD), Noventa Padovana (PD), Pernumia (PD), Piove di Sacco (PD), Polverara (PD), Ponte San Nicolò (PD), Pontelongo, (PD), San Pietro Viminario (PD), Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), Saonara (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigonovo (VE); ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 4: Borgoricco (PD); Cadoneghe (PD); Campodarsego (PD); Camposampiero (PD); Dolo (VE); Fieso d'Artico (VE); Loreggia (PD); Martellago (VE); Massanzago (PD); Mirano (VE); Noale (VE); Pianiga (VE); Piombino Dese (PD); Salzano (VE); San Giorgio delle Pertiche (PD); Santa Giustina in Colle (PD); Santa Maria di Sala (VE); Scorzé (VE); Spinea (VE); Stra (VE); Trebaseleghe (PD); Vigonza (PD); Villa del Conte (PD); Villanova di Camposampiero (PD).
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 40283 del 07/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di Responsabile del Procedimento nell'ambito del finanziamento relativo a "Palazzo Folco, sede della Soprintendenza. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro". A.F.: 2018, Cap. 8105/4. Importo finanziamento € 500.000,00. C.U.P.: F93G18000520001
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 12 del 06/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione, in aggiunta al territorio di cui già responsabile (UT2, UT3, UT15) della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata n. 4: Dolo (VE); Fieso d'Artico (VE); Martellago (VE); Mirano (VE); Noale (VE); Pianiga (VE); Salzano (VE); Santa Maria di Sala (VE); Scorzé (VE); Spinea (VE); Stra (VE).
Determina INVITALIA n. 194 del 03/10/2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute dagli operatori economici nell'ambito della procedura di gara per l'affidamento dei servizi e delle forniture per l'intervento denominato "Vide Gold – Il viaggio virtuale continua" - C.U.P.: F58F19000040006
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 2543 del 27/01/2022	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina di Responsabile dell'Area funzionale IV – Patrimonio architettonico
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 36954 del 17-11-2021	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di direzione lavori degli interventi di "Completamento consolidamento strutturale del Castello Carrarese di Padova". Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – D.M. del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 19-02-2018, n. 106 recante la Rimodulazione del piano degli interventi finanziato ai sensi dell'art. 1 co. 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 – Riparto del fondo di cui all'art. 1 co. 140 della L. 232/2016 – Importo complessivo € 600.000,00 – Cap. 8105/1 A.F. 2018-2019. C.U.P.: F93G18000500001
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 7 del 12/04/2021	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova (Edilizia pubblica e rapporti con Enti Pubblici), ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 3: Campo San Martino (PD), Campodoro (PD); Carmignano di Brenta (PD), Cittadella (PD), Curtarolo (PD), Fontaniva (PD), Galliera Veneta (PD), Gazzo Padovano (PD), Grantorto (PD), Limena (PD), Piazzola sul Brenta (PD), San Giorgio in Bosco (PD), San Martino di Lupari (PD), San Pietro in Gu (PD), Tombolo (PD), Vigodarzere (PD), Villafranca Padovana (PD); ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 2: Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Arzergrande (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Bovolenta (PD), Brugine (PD), Campolongo Maggiore (VE), Camponogara (VE), Candiana (PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavarzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Correzzola (PD), Due Carrare (PD), Fossò (VE), Legnaro (PD), Maserà di Padova (PD), Noventa Padovana (PD), Pernumia (PD), Piove di Sacco (PD), Polverara (PD), Ponte San Nicolò (PD), Pontelongo, (PD), San Pietro Viminario (PD), Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), Saonara (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigonovo (VE).
Determina INVITALIA n. 45 del 18/02/2021	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute dagli operatori economici nell'ambito della procedura di gara per l'affidamento dei lavori di "Restauro e consolidamento del Castello federiciano e ampliamento del Museo archeologico nazionale di Melfi (PZ)". C.U.P.: F62C16000180006 – C.I.G.: 852495141D

Nota SR-VEN prot. n. 786 del 02/02/2021	<ul style="list-style-type: none"> Incarico di Responsabile del Procedimento, progettista e direttore lavori nell'ambito del finanziamento relativo alla "Cappella degli Scrovegni - Lavori di restauro indifferibili ed urgenti e valorizzazione del Museo degli Eremitani". A.F.: 2014, Cap. 1327/1. Importo finanziamento € 500.000,00. C.U.P.: F92C14000440001
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET Rep. n. 1 del 28/01/2021	<ul style="list-style-type: none"> Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova (Edilizia pubblica e rapporti con Enti Pubblici) e ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 3: Campo San Martino (PD), Campodoro (PD); Carmignano di Brenta (PD), Cittadella (PD), Curtarolo (PD), Fontaniva (PD), Galliera Veneta (PD), Gazzo Padovano (PD), Grantorto (PD), Limena (PD), Piazzola sul Brenta (PD), San Giorgio in Bosco (PD), San Martino di Lupari (PD), San Pietro in Gu (PD), Tombolo (PD), Vigodarzere (PD), Villafranca Padovana (PD).
Delega di funzioni prott. n. 7114 del 16-03-2020 e n. 8930 dell'08-04-2021	<ul style="list-style-type: none"> Delega di funzioni ai sensi dell'art. 17, co. 1 bis del D.Lgs. 165/2001 relativa allo svolgimento dell'attività ordinaria di tutela con riferimento agli atti e gli interventi pubblici e privati relativi ai procedimenti di Autorizzazione paeasaggistica semplificata (Allegato B D.P.R: 31/2017) – dal 16-03-2020 al 24-06-2020.
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET 122019 prot. n. 28021 del 21/10/2019	<ul style="list-style-type: none"> Attribuzione della responsabilità del procedimento e dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi alla Unità Territoriale Integrata della città di Padova (settore edilizia privata) e ai comuni dell'Unità Territoriale Integrata n. 2: Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Arzergrande (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Bovolenta (PD), Brugine (PD), Campolongo Maggiore (VE), Camponogara (VE), Candiana (PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavazzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Correzzola (PD), Due Carrare (PD), Fossò (VE), Legnaro (PD), Maserà di Padova (PD), Novanta Padovana (PD), Pernumia (PD), Piove di Sacco (PD), Polverara (PD), Ponte San Nicolò (PD), Pontelongo, (PD), San Pietro Viminario (PD), Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), Saonara (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigonovo (VE).
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET 1/2019 prot. n. 26716 del 07/10/2019	<ul style="list-style-type: none"> Attribuzione della responsabilità del procedimento ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i., in attuazione di quanto previsto dal D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, art. 32 co. 3.
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET prot. n. 17416 del 03/07/2019	<ul style="list-style-type: none"> Attribuzione della responsabilità dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi ai comuni di Agna (PD), Albignasego (PD), Arre (PD), Bagnoli di Sopra (PD), Campodoro (PD), Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavazzere (VE), Cona (VE), Conselve (PD), Due Carrare (VE), Limena (PD), Maserà di Padova (PD), Mestrino (PD), Padova (proprietà privata), Pernumia (PD), Ponte San Nicolò (PD), Rubano (PD), Saccolongo (PD), San Pietro Viminario (PD), Selvazzano Dentro (PD), Terrassa Padovana (PD), Tribano (PD), Vigodarzere (PD), Villafranca Padovana (PD).
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 4965 del 26/02/2019	<ul style="list-style-type: none"> Nomina di Responsabile dell'Area funzionale VI – Paesaggio.
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 1408 del 18/01/2019	<ul style="list-style-type: none"> Incarico di Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, nell'ambito degli interventi finalizzati alla "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro della Torre del duomo di San'Andrea Apostolo a Portogruaro (VE)". Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – D.M. del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 19-02-2018, n. 106 recante la <i>Rimodulazione del piano degli interventi finanziato ai sensi dell'art. 1 co. 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232</i> – Riparto del fondo di cui all'art. 1 co. 140 della L. 232/2016 – Importo finanziato € 4.200.000,00. Cap. 8105/4 A.F. 2019. C.U.P.: F33G18000370001
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 19705 del 28/09/2018	<ul style="list-style-type: none"> Incarico di Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, nell'ambito degli interventi finalizzati alla "Riduzione della vulnerabilità e restauro di Palazzo Barberis Rusca a Follina (TV)". Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – D.M. del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 19-02-2018, n. 106 recante la <i>Rimodulazione del piano degli interventi finanziato ai sensi dell'art. 1 co. 140 della legge 11 dicembre 2016, n. 232</i> – Riparto del fondo di cui all'art. 1 co. 140 della L. 232/2016 – Importo finanziato € 1.543.961,00. Cap. 8105/4 A.F. 2018. Programma triennale 2016-2018. C.U.P.: F83G18001260001
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 14480 del 30/07/2018	<ul style="list-style-type: none"> Incarico di Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, per interventi di somma urgenza della <i>Torre civica campanaria del Duomo di Sant'Andrea</i>

	<p>Apostolo a Portogruaro (VE) consistenti nella “Realizzazione di opere provvisionali di confinamento attivo delle strutture murarie finalizzato allo studio e all’analisi del fenomeno di schiacciamento in atto” – Importo complessivo € 162.102,00. C.U.P.: F33G18000180001</p>
Nota SABAP-VE-MET prot. n. 14326 del 30/07/2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di progettista e direzione lavori degli interventi finalizzati all’Adeguamento dell’impianto di videosorveglianza, antintrusione e controllo accessi di palazzo Soranzo-Cappello (sede operativa di Venezia della SABAP) a Venezia”. Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall’art. 1, co. 9 della legge n. 190/2014 “Progetto speciale sicurezza” – € 85.000,00 – Cap. 8099/PG1 A.F. 2018. C.U.P.:
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET prot. n. 2676-VE-Re del 08/02/2018	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuzione della responsabilità dell’istruttoria ai sensi dell’art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi ai comuni di Albignasego (PD), Annone Veneto (VE), Campodoro (PD), Campolongo Maggiore (VE) Cartura (PD), Casalserugo (PD), Cavarzere (VE), Ceggia (VE), Cinto Caomaggiore (VE), Cona (VE), Concordia Sagittaria (VE), Due Carrare (VE), Fossalta di Piave (VE), Fossalta di Portogruaro (VE), Gruaro (VE), Limena (PD), Marcon (VE), Maserà di Padova (PD), Meolo (VE), Mestrino (PD), Noventa di Piave (VE), Padova (proprietà privata), Pernumia (PD), Ponte San Nicolò (PD), Portogruaro (VE), Pramaggiore (VE), Rubano (PD), Saccolongo (PD), San Donà di Piave (VE), San Pietro Viminario (PD), Santo Stino di Livenza (VE), Selvazzano Dentro (PD), Teglio Veneto (VE), Terrassa Padovana (PD), Torre di Mosto (VE), Vigodarzere (PD), Villafranca Padovana (PD).
Ordine di Servizio SABAP-VE-MET prot. n. 1771-PD-Re del 10/05/2017	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di responsabile della struttura e dei contenuti del sito web della Soprintendenza in relazione al settore <i>Beni architettonici e paesaggistici</i>.
Nota SABAP-VE-MET n. 25745-VE-Re dell’11/11/2016 e nota SBEAP prot. n. 4922 RE del 04/03/2016	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di direzione dei lavori dell’intervento n. 5 relativo alle attività di sostegno al patrimonio culturale da parte dei Comitati internazionali privati per la salvaguardia di Venezia. Oggetto dell’intervento: “Restauro del Cenotafio a Canova presso la Basilica dei Frari a Venezia”. Intervento finanziato dal Comitato Britannico <i>The Venice in Peril Fund</i>. Incarico svolto nei termini previsti dalla Convenzione di collaborazione scientifica sottoscritta il 09/08/2016 tra la SABAP-VE-MET, la SABAP-VE e il Comitato Britannico.
Nota SR-MAR n. 6358 del 27/10/2016	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di missione dal 31/10/2016 al 05/11/2016 per attività di supporto all’UCCR delle Marche: formazione di squadre di supporto per effettuare i sopralluoghi di II LIV per il rilievo del danno al patrimonio culturale a seguito degli eventi calamitosi legati al Sisma 2016.
Determina INVITALIA n. 35 del 17/10/2016	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute dagli operatori economici nell’ambito della procedura di gara per l’affidamento dei lavori di “Consolidamento e restauro della copertura, consolidamento e protezione degli affreschi della Basilica benedettina di S. Angelo in Formis presso Capua”. C.U.P.: F48I13001510005 – C.I.G.: 67680768FE
Decreto MATTM 06/04/2016, n. 85	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente del Comitato Tecnico dell’Autorità di Bacino Alto Adriatico (fiumi Isonzo, Tagliamento, Livenza, Piave e Brenta-Bacchiglione), in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Decreto MATTM 29/12/2015, n. 313	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a componente del Comitato Tecnico dell’Autorità di Bacino del fiume Adige, in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Nota DG-BEAP prot. n. 14308 del 18/06/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomina a rappresentante del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in seno al Comitato Tecnico dell’Autorità di Bacino Alto Adriatico (fiumi Isonzo, Tagliamento, Livenza, Piave e Brenta-Bacchiglione) e dell’Autorità di Bacino del fiume Adige.
Nota DR-VEN prot. n. 17874 del 29/10/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di progettista e direttore lavori nell’ambito del “Progetto di adeguamento impiantistico e miglioramento antisismico di Villa Pisani a Stra” – Importo finanziamento € 238.000,00. C.U.P.: F42C13000170001
Nota prot. n. 4586 del 25/02/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di progettista e direttore lavori nell’ambito degli “Interventi finalizzati alla fruizione e alla valorizzazione della villa e del parco di Villa Pisani a Stra” – D.M. 17/07/2013 – Programmazione annuale 2013, Cap. 1321 – Importo finanziamento: € 25.000,00. C.U.P.: F48I13001620001

Ordine di Servizio SBAP prot. n. 2491 del 31/01/2014	▪ Attribuzione della responsabilità dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi ai comuni di Annone Veneto (VE), Campolongo Maggiore (VE), Caorle (VE), Cavarzere (VE), Ceggia (VE), Cinto Caomaggiore (VE), Cona (VE), Concordia Sagittaria (VE), Eraclea (VE), Fossalta di Piave (VE), Fossalta di Portogruaro (VE), Grado (VE), Marcon (VE), Martellago (VE), Meolo (VE), Noale (VE), Novanta di Piave (VE), Portogruaro (VE), Pramaggiore (VE), Salzano (VE), San Donà di Piave (VE), Scorzè (VE), Spinea (VE), San Michele al Tagliamento (VE), Santo Stino di Livenza (VE), Teglio Veneto (VE), Torre di Mosto (VE).
Ordine di Servizio SBAP prot. n. 20214 del 30/07/2013	▪ Attribuzione della responsabilità dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi ai comuni di Treviso, Belluno, Puos d'Alpago (BL), Chies d'Alpago (BL), Farra d'Alpago (BL), Pieve d'Alpago (BL), Tambre (BL), Ponte nelle Alpi (BL), Valdobbiadene (TV), Miane (TV) Follina (TV), Farra di Soligo (TV), Pieve di Soligo (TV) Segusino (TV), Cison di Valmarino (TV), Sernaglia della Battaglia (TV), Moriago della Battaglia (TV), Vidor (TV).
Nota DR-VEN prot. n. 17632 del 27/09/2012	▪ Incarico di progettista e direttore lavori nell'ambito del <i>"Progetto di restauro, consolidamento ed adeguamento museale di Villa Pisani a Stra"</i> . Ripartizione della quota dell'otto per mille dell'Irpef, relativa all'anno 2010, approvata con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 10 dicembre 2010 – Importo finanziamento € 989.871,58. C.U.P.: F44B10000820001
Ordine di Servizio SBAP prot. n. 3598 del 09/02/2012	▪ Attribuzione della responsabilità dell'istruttoria ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990 e s.m.i. per i procedimenti afferenti alla tutela dei beni culturali e paesaggistici relativi ai comuni di Treviso, Belluno, Puos d'Alpago (BL), Chies d'Alpago (BL), Farra d'Alpago (BL), Pieve d'Alpago (BL), Tambre (BL), Ponte nelle Alpi (BL).
	▪ Pubblico impiego presso Ministero della Cultura (già Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo)

PRINCIPALI PROGETTI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

2023	
Committente	MINISTERO DELLA CULTURA – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Padova (PD) – Monumento equestre al Gattamelata. Intervento di restauro in via d'urgenza- Fase diagnostica preliminare al restauro. E.F. 2023, E.PR. 2022, Cap. 8099.
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e)
Tipo di prestazione	▪ Documento Unico di Progettazione (art. 3 All. I.7 D.Lgs. 36/2023).
Ruolo professionale svolto	▪ Collaboratore del Responsabile Unico del Progetto per la gestione tecnica ▪ Direttore Operativo
Importo dei lavori	▪ € 150.000,00 Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs. 36/2023

2022	
Committente	MINISTERO DELLA CULTURA – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Padova (PD) – Palazzo Folco, sede della Soprintendenza. Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. A.F.: 2018, Cap. 8105/1
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.04 (9/b)
Tipo di prestazione	▪ Responsabile del Procedimento
Ruolo professionale svolto	▪ Responsabile del Procedimento
Importo dei lavori	▪ € 500.000,00 Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016

2021	
Committente	MINISTERO DELLA CULTURA – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padova (PD) – Castello Carrarese - Completamento consolidamento strutturale. A.F.: 2018-2019, Cap. 8105/1
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.04 (9/b)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direzione Lavori
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direttore dei Lavori
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 500.000,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 50/2016	

2021	
Committente	MINISTERO DELLA CULTURA – SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIC PER IL VENETO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padova (PD) - Cappella degli Scrovegni - Lavori di restauro indifferibili ed urgenti e valorizzazione del Museo degli Eremitani. A.F.: 2014, Cap. 1327/1
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile del Procedimento, Progettazione e Direzione Lavori
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 500.000,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi degli artt. 31, 24 e 101 del D.Lgs. 50/2016	

a.a. 2020/2021	
Datore di lavoro	SCUOLA AD ALTA SPECIALIZZAZIONE TECNOLOGICA ITS ACADEMY AGROALIMENTARE VENETO
Tipo di azienda o settore	REGIONE
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di docenza relativo al modulo: 'Salvaguardia del Paesaggio. Tecniche di analisi e salvaguardia del paesaggio. Analisi paesaggistica. Normative per la salvaguardia paesaggistica' – biennio 2019-2020
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incarico di docenza
Incarico professionale pubblico – DIDATTICA	

2019-2022	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro della Torre del Duomo di Sant'Andrea Apostolo a Portogruaro (VE)
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.04 (9/b), S.05 (9/c), S.06 (l/g)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile del Procedimento
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile del Procedimento
Importo del finanziamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 4.200.000,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016	

2018-2021	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riduzione della vulnerabilità, e restauro del Palazzo Barberis Rusca a Follina (TV)
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.04 (9/b)

Tipo di prestazione	▪ Responsabile del Procedimento
Ruolo professionale svolto	▪ Responsabile del Procedimento
Importo dei lavori	▪ € 1.543.961,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016	

2018-2019	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Interventi di somma urgenza per la realizzazione di opere provvisionali di confinamento attivo delle strutture murarie della Torre civica campanaria del Duomo di Sant'Andrea Apostolo a Portogruaro (VE)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.04 (9/b)
Tipo di prestazione	▪ Responsabile del Procedimento
Ruolo professionale svolto	▪ Responsabile del Procedimento
Importo dei lavori	▪ € 137.765,71
Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016	

2018	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e controllo accessi di palazzo Soranzo-Cappello (sede operativa di Venezia della SABAP) a Venezia
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e)
Tipo di prestazione	▪ Progettazione esecutiva e direzione lavori
Ruolo professionale svolto	▪ Progettista e Direttore Lavori
Importo dei lavori	▪ € 85.000,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi degli artt. 24 co. 1 lett. a) e 101 del D.Lgs. 50/2016	

2016	
Committente	COMITATO BRITANNICO PER LA SALVAGUARDIA DI VENEZIA - VENICE IN PERIL FUND
Tipo di azienda o settore	ASSOCIAZIONE COMITATI PRIVATI / MINISTERO
Titolo	▪ Interventi relativi alle attività di sostegno al patrimonio culturale da parte dei Comitati Internazionali Privati per la salvaguardia di Venezia. Restauro del Cenotafio a Canova presso Basilica dei Frari a Venezia
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e)
Tipo di prestazione	▪ Direzione dei Lavori (con dott.ssa Monica Pagnolato)
Ruolo professionale svolto	▪ Direttore Lavori
Importo dei lavori	▪ € 450.000,00
Incarico per l'Amministrazione con convenzione scientifica del 09/08/2016	

2014	
Committente	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Interventi finalizzati alla fruizione e alla valorizzazione della villa e del parco di Villa Pisani a Stra (VE)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e)
Tipo di prestazione	▪ Progettazione esecutiva e direzione lavori
Ruolo professionale svolto	▪ Progettista e Direttore Lavori
Importo dei lavori	▪ € 25.000,00
Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 90 del D.Lgs. 163/2006	

2014-2018	<p>Committente MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO MINISTERO</p> <p>Titolo ▪ Adeguamento impiantistico e miglioramento antisismico di Villa Pisani a Stra (VE)</p> <p>Classe e categoria di lavori ▪ E.22 (1/e)</p> <p>Tipo di prestazione ▪ Progettazione esecutiva e direzione lavori</p> <p>Ruolo professionale svolto ▪ Progettista (con arch. Giuseppe Rallo) e Direttore Lavori</p> <p>Importo dei lavori ▪ € 238.000,00</p> <p>Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 90 del D.Lgs. 163/2006</p>
2012-2017	<p>Committente MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO MINISTERO</p> <p>Titolo ▪ Progetto di restauro, consolidamento ed adeguamento museale di Villa Pisani a Stra (VE)</p> <p>Classe e categoria di lavori ▪ E.22 (1/e)</p> <p>Tipo di prestazione ▪ Progettazione esecutiva e direzione lavori</p> <p>Ruolo professionale svolto ▪ Progettista (con arch. Giuseppe Rallo) e Direttore Lavori</p> <p>Importo dei lavori ▪ € 989.871,58</p> <p>Incarico per l'Amministrazione ai sensi dell'art. 90 del D.Lgs. 163/2006</p>
2011	<p>Committente MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA MINISTERO</p> <p>Titolo ▪ Interventi strutturali per la messa in sicurezza e il restauro di alcuni tratti dell'Acquedotto Claudio</p> <p>Classe e categoria di lavori ▪ E.22 (1/e)</p> <p>Tipo di prestazione ▪ Progettazione esecutiva</p> <p>Ruolo professionale svolto ▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo (con TECNE SPR Società di ing. a r.l.)</p> <p>Importo dei lavori ▪ € 300.000,00</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2011	<p>Committente MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA MINISTERO</p> <p>Titolo ▪ Interventi per il restauro, la messa in sicurezza e la riqualificazione del teatro di Ostia antica</p> <p>Classe e categoria di lavori ▪ E.22 (1/e)</p> <p>Tipo di prestazione ▪ Progettazione definitiva</p> <p>Ruolo professionale svolto ▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo (con l'arch. Enrico Del Fiacco)</p> <p>Importo dei lavori ▪ € 50.000,00</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2011	<p>Committente SIG. MASSIMO RICCI PRIVATO</p> <p>Titolo ▪ Lavori di manutenzione ordinaria con interventi locali di consolidamento dei solai lignei dell'app.to int. A sito al primo piano mezzanino dell'edificio condominiale di via della Madonna dei Monti 96, Roma</p> <p>Classe e categoria di lavori ▪ 1g-1d</p>

Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione esecutiva
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo (con TECNE SPR Società di ing. a r.l.)
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 50.000,00

[Incarico professionale privato – RESTAURO](#)

	2011
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Restauro e messa in sicurezza della Torre Fiora nel comune di Palombara Sabina. (Con Studio DDM architetti associati)
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulenza per lo studio preliminare
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborazione nella redazione del progetto di consolidamento (con arch. F. De Cesaris; ing. Franco Iacobelli)
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 30.000,00

[Incarico professionale privato – RESTAURO](#)

	2011
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interventi di restauro e consolidamento di Torre del Fiscale, a Roma
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulenza per gli aspetti strutturali e di restauro
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulente insieme al prof. Arch. F. De Cesaris (con TECNE SPR Società di ing. a r.l.)
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 500.000,00

[Incarico professionale privato – RESTAURO](#)

	2010-2011
Committente	COMUNE DI ROMA – U.O.T. XV MUNICIPIO
Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE COMUNALE
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto per l'ampliamento dei volumi accessori dell'impianto sportivo Rugby Arvalia (Con TECNE SPR Società di ing. a r.l.)
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.12 (1/d)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto definitivo ed esecutivo
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborazione nella progettazione definitiva ed esecutiva
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 139.000,00

[Incarico professionale privato - PROGETTAZIONE](#)

	2011
Committente	COMUNE DI POLLICA (SA)
Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE COMUNALE
Titolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto di restauro conservativo delle facciate, adeguamento della struttura alla normativa in materia di accessibilità, realizzazione di impianto fotovoltaico (Con TECNE SPR Società di ing. a r.l.)
Classe e categoria di lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto esecutivo
Ruolo professionale svolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direttore tecnico di TECNE SPR Società di ing. a r.l. ▪ Progettista insieme a arch. F. Lucci e ing. F. Iacobelli
Importo dei lavori	<ul style="list-style-type: none"> ▪ € 385.000,00

[Incarico professionale privato – RESTAURO](#)

2010	<p>Committente GRUPPO ALPINI DI CANONICA D'ADDA Tipo di azienda o settore PRIVATO Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto di conservazione e riuso dei volumi annessi alla Chiesa di Sant'Anna presso Canonica d'Adda (BG). (Per Studio Feiffer & Raimondi) ▪ E.22 (1/e) ▪ Progetto definitivo ▪ Collaborazione nella redazione del progetto definitivo ▪ € 150.000,00 <p>Classe e categoria di lavori Tipo di prestazione Ruolo professionale svolto Importo dei lavori</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2010	<p>Committente COMUNITÀ MONTANA DELL'ANIENE Tipo di azienda o settore PRIVATO Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Messa in sicurezza delle strutture murarie del complesso di Santa Maria dell'Oliva nel comune di Roviano (Per Studio DDM architetti associati) ▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g) ▪ Progetto definitivo ▪ Collaborazione nella redazione del progetto definitivo per gli aspetti strutturali (Per Studio DDM architetti associati, con la consulenza del prof. arch. Fabrizio De Cesaris e del prof. arch. Daniela Esposito) ▪ € 50.000,00 <p>Classe e categoria di lavori Tipo di prestazione Ruolo professionale svolto Importo dei lavori</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2010	<p>Committente SIG. LORENZO MORELLI Tipo di azienda o settore PRIVATO Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Restauro e miglioramento sismico dell'ala ad uso residenziale classificata con livello di inagibilità "E" danneggiata a seguito dell'evento sismico che ha colpito la regione Abruzzo nei giorni 6 aprile e seguenti. (Con TECNE SPR Società d'ing. a r. l. e Studio DDM architetti associati) ▪ E.21 (1/d) – S.03 (1/g) ▪ Progetto definitivo ed esecutivo per gli aspetti strutturali ▪ Collaborazione nella redazione del progetto definitivo ed esecutivo per gli aspetti strutturali ▪ € 250.000,00 (su € 700.000,00) <p>Classe e categoria di lavori Tipo di prestazione Ruolo professionale svolto Importo dei lavori</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2008-2010	<p>Committente STUDIO ASSOCIATO MORELLI, FONTANA, FERRARI Tipo di azienda o settore PRIVATO Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metropolitana Linea C - Studi Interazione Linea Edifici Storici: analisi storico-costruttiva e verifica della consistenza strutturale e dello stato fessurativo di edifici storici interessati dal percorso della Metro C a Roma ▪ E.21 (1/d) ▪ Rilievi architettonici e strutturali ▪ Collaboratore del tecnico incaricato del rilievo ▪ € 90.000,00 <p>Classe e categoria di lavori Tipo di prestazione Ruolo professionale svolto Importo dei lavori</p> <p>Incarico professionale privato – RESTAURO</p>
2010	<p>Committente REGIONE MARCHE Tipo di azienda o settore REGIONE Titolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetto di concorso per l'affidamento dei lavori di recupero e ripristino del Teatro Vaccaj di Tolentino (con F. De Cesaris)

Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto definitivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione del progetto definitivo
Importo dei lavori	▪ € 2.000.000,00
Incarico professionale privato – RESTAURO	

2008-2009	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Sistemazione del teatro nel Santuario di Ercole vincitore a Tivoli (RM) Approfondimenti e modifiche del progetto esecutivo (con F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto esecutivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 7.494.000,00
Incarico professionale privato – RESTAURO	

2008-2009	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA
Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Progetto opere di messa in sicurezza del mausoleo di via Falterona a Roma (con F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto esecutivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 40.000,00
Incarico professionale privato – RESTAURO	

2008-2009	
Committente	REGIONE UMBRIA – COMUNE DI CAMPELLO SUL CLITUNNO - ABACO
Tipo di azienda o settore	REGIONE
Titolo	▪ Progetto opere di messa in sicurezza della chiesa S. Maria la Bianca (con F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Verifica sismica e progetto esecutivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nell'analisi e nella redazione del progetto esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 200.000,00
Incarico professionale privato – RESTAURO	

2008-2009	
Committente	CONDOMINIO VIA NOMENTANA 78, ROMA
Tipo di azienda o settore	PRIVATO
Titolo	▪ Rifacimento delle coperture (con F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ E.21 (1/d) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto definitivo ed esecutivo
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione dell'analisi, del progetto definitivo ed esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 330.000,00
Incarico professionale privato – RESTAURO	

2008	
Committente	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

Tipo di azienda o settore	MINISTERO
Titolo	▪ Progetto opere di messa in sicurezza di un tronco dell'Acquedotto Claudio (con F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ E.22 (1/e) – S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto esecutivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 120.000,00
	Incarico professionale privato – RESTAURO

2008	
Committente	ATI BANDETTINI S.R.L.
Tipo di azienda o settore	PRIVATO
Titolo	▪ Progetto esecutivo nell'appalto integrato del Restauro e nuova definizione funzionale dell'edificio ottocentesco denominato Palazzina D della ex Caserma Montello in Roma – nel complesso del MAXXI (con A. Gallo Curcio, F. Iacobelli, F. De Cesaris)
Classe e categoria di lavori	▪ S.03 (1/g)
Tipo di prestazione	▪ Progetto esecutivo per gli aspetti strutturali
Ruolo professionale svolto	▪ Collaborazione nella redazione del progetto esecutivo
Importo dei lavori	▪ € 800.000 (su € 2.000.000 totali)
	Incarico professionale privato – RESTAURO

a.a. 2007/2008	
Datore di lavoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di prestazione	▪ Cultore della materia nel corso di Laboratorio di Restauro Architettonico (4° anno) della Laurea Magistrale in Architettura – Prof.ssa Simona Salvo
Ruolo professionale svolto	▪ Cultore della materia nel settore ICAR 19 – Restauro Incarico professionale pubblico – DIDATTICA

a.a. 2006/2007	
Datore di lavoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di prestazione	▪ Cultore della materia nel corso di Laboratorio di Restauro Architettonico (4° anno) della Laurea Magistrale in Architettura – Prof.ssa Simona Salvo
Ruolo professionale svolto	▪ Cultore della materia nel settore ICAR 19 – Restauro Incarico professionale pubblico – DIDATTICA

a.a. 2004/2005	
Datore di lavoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO
Tipo di azienda o settore	UNIVERSITÀ
Tipo di prestazione	▪ Lezioni nel corso di Laboratorio di Restauro Architettonico (4° anno) della Laurea Magistrale in Architettura – Prof.ssa Simona Salvo
Ruolo professionale svolto	▪ Borsa di collaborazione come <i>Tutor</i> Incarico professionale pubblico – DIDATTICA

ESPERIENZE DIDATTICHE E CORSI DI FORMAZIONE

24 marzo 2025	La tutela statale dei beni paesaggistici	Seminario
	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tutela del paesaggio: principi costituzionali e aspetti normativi ▪ La pianificazione paesaggistica della Regione del Veneto ▪ I beni paesaggistici di Padova (RELATORE)

14 novembre 2023	II D.Lgs. 42/2004 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PADOVA (PD)	Seminario
11 ottobre-15 novembre 2023	Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	Corso formativo
31 ottobre 2022- 9 gennaio 2023	Cura e gestione di parchi e giardini storici MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	Corso formativo
11-12 ottobre 2022	Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	Giornate di studio
27-29 settembre 2021	Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'istituto e la sua metodologia MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	Seminario
11-25 maggio 2021	Contesti di Villa e paesaggi palladiani SOPRINTENDENZA ABAP PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO, CISA ANDREA PALLADIO, SCUOLA BENI E ATTIVITÀ CULTURALI	Seminario
11-12 novembre 2020	Contratti pubblici – Seminario integrativo “Il RUP: ruolo, funzioni e	Seminario

	responsabilità”	
	SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circolare DG ER n. 8/2019 ▪ I compiti e le responsabilità del RUP nelle fasi di programmazione, progettazione, esecuzione contrattuale e nell'attuale fase di emergenza epidemiologica ▪ Linee guida ANAC e valore giuridico ▪ Obbligatorietà dell'assunzione dell'incarico di RUP ▪ Requisiti di competenza e professionalità per la nomina ▪ Gli atti di competenza del RUP ▪ Analisi della giurisprudenza 	
31 luglio – 30 settembre 2020	Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione dei Lavori CON METODI S.P.A.	Corso di aggiornamento
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aggiornamento ai sensi dell'art. 98 del D.Lgs. 81/08 – All. XIV ▪ 40 ore formative 	
22 aprile – 04 maggio 2020	Archeologia, architettura e paesaggio – ‘La Formazione continua’ MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Circolare DG ER n. 7/2020 ▪ Dialogo e integrazione tra le differenti figure e competenze disciplinari che concorrono nella cura e nella gestione del patrimonio culturale 	Corso formativo
14 e 22 maggio 2019	Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Circolari DG ER n. 12/2019 e n. 6/2020 ▪ Tutela archeologica e tutela paesaggistica di interesse archeologico ▪ Rapporti tra organismi internazionali e attività di tutela degli istituti MiBACT ▪ Archeologia preventiva (in ambito pubblico e privato) ▪ Autorizzazioni e pareri nell'ambito della tutela paesaggistica ▪ Sistemi di vincoli e danneggiamento di beni culturali e paesaggistici ▪ Procedure di sicurezza nei cantieri archeologici 	Seminario
24 maggio 2018	Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – SEGRETARIATO GENERALE <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'attività di indirizzo e coordinamento della DG ABAP ▪ I rapporti con l'Università – Casi studio ▪ Conservazione e sicurezza negli interventi di mitigazione del rischio sismico ▪ La riduzione del rischio sismico. Criteri e priorità di intervento alla luce degli eventi sismici più recenti ▪ Esigenze di prudenza e di metodo nella rimozione delle macerie in caso di eventi calamitosi 	Seminario
22-23 maggio 2018 (corso) 8 giugno 2018 (esercitazione)	Progetto europeo “North Eastern Italy Flood Exercise – NEIFLEX” MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – SEGRETARIATO REGIONALE MIBACT PER IL VENETO – DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE – REGIONE VENETO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nota SR-VEN n. 4155/2018 ▪ La salvaguardia dei Beni culturali dai rischi naturali ▪ Esercitazione Internazionale di Protezione Civile presso il Santuario della Madonna dei Miracoli in Comune di Motta di Livenza (TV) 	Corso formativo

6 dicembre 2017	Educazione al paesaggio – progetto ‘Raccontami un paesaggio’ MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA ▪ Circolare DG-ER n. 45/2017	Giornata informativa
30 maggio 2017	L'autorizzazione paesaggistica: contenuti e procedimenti alla luce del D.P.R. 13.02.17, n. 31 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VENEZIA (VE) ▪ Aspetti procedurali dell'autorizzazione semplificata, differenze col regime previgente, rapporti con l'autorizzazione paesaggistica ordinaria e i titoli edilizi ▪ Contenuti dei progetti (RELATORE)	Seminario
27 aprile 2017	D.P.R. 13 febbraio 2017, n. 31 MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO ▪ Aggiornamento sulle modifiche normative concernenti la tutela dei beni paesaggistici contenute nel D.P.R. 13 febbraio 2017, n. 31 “Regolamento recante l'individuazione degli interventi esclusi dall'autorizzazione paesaggistica o sottoposti a procedura autorizzatoria semplificata” (G.U. n. 68 del 22.03.2017)	Giornata informativa
13 febbraio 2017	Le convenzioni e i programmi UNESCO MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA ▪ La convenzione UNESCO del 1972 per la Protezione del Patrimonio Culturale e Naturale Mondiale (<i>World Cultural and Natural Heritage</i>) ▪ Il procedimento di candidatura ▪ La convenzione UNESCO del 2003 per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (<i>Intangible Cultural Heritage</i>) ▪ La convenzione UNESCO del 2005 per la Protezione e la Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali (<i>Cultural Diversity</i>) ▪ La Legge 20 febbraio 2006, n. 77: “ <i>Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO</i> ”	Giornata formativa
5-6 dicembre 2016	Aggiornamento sulle attività della Centrale di Committenza Invitalia per il MiBACT e le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli Appalti Pubblici (D.Lgs. n. 50/2016) MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – SEGRETARIATO GENERALE ▪ La Centrale di Committenza Invitalia ▪ I principi del nuovo Codice Appalti (D.Lgs. 50/2016) ▪ Il sistema di E-Procurement: modalità di accreditamento e funzionamento della piattaforma ▪ I rapporti tra Enti aderenti e la Centrale di Committenza Invitalia ▪ La progettazione degli interventi e le procedure di gara per l'affidamento in materia di Beni Culturali ▪ La Commissione di gara: criteri di scelta e designazione dei componenti	Incontro formativo
15-17 dicembre 2014	Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO ▪ Direttiva del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 12 dicembre 2013	Corso di aggiornamento

	concernente le procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenza	
16 dicembre 2014	Il rischio ambientale e i beni culturali	Corso di formazione
	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE PER L’ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L’INNOVAZIONE, IL BILANCIO E IL PERSONALE IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, L’ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE (ISPRA) E L’AUTORITÀ DI BACINO DELL’ALTO ADRIATICO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione e coordinamento delle emergenze nei luoghi di cultura ▪ La pianificazione di emergenza connessa al rischio alluvioni ▪ Beni culturali e dissesto idrogeologico ▪ Vulnerabilità dei beni culturali e scenari di rischio ambientale 	
27 novembre 2014	Andrea Palladio: cantieri di carta, calce e mattoni	Giornata di studi
	CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Palladio costruttore ▪ Tracce, leggibilità, permanenze alla Basilica palladiana ▪ Il cantiere di villa Trissino a Meledo ▪ La cupola palladiana del Duomo di Vicenza ▪ Il libro dei conti di Palazzo Chiericati e di Palazzo Porto a Vicenza ▪ Catalogare per conservare Andrea Palladio 	
27-31 ottobre 2014	Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale	Corso di formazione
	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE PER L’ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI, L’INNOVAZIONE, IL BILANCIO E IL PERSONALE	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Territorio e valori identitari ▪ Gestione e sostenibilità ▪ Cooperazione e partecipazione 	
Febbraio 2007	D. Lgsl. 494/96. Corso di Formazione per Coordinatori della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione	Corso di abilitazione
	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA – PRIMA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – DIPARTIMENTO CAVEA	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D. Lgs. 494/96. Sicurezza nei cantieri temporanei e mobili 	
8-19 maggio 2006	Cantiere Didattico di scavo archeologico presso il cuneo VIII del Colosseo	Cantiere di formazione
	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI DELLA UNIVERSITÀ “LA SAPIENZA” DI ROMA	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantiere Didattico di scavo archeologico e stratigrafico con prof. P. Dell’Amico e prof.ssa F. Pallarès 	
13-18 marzo 2006	International Student Workshop per il rilevo della Porta Nigra a Treviri	Corso di formazione
	FACHHOCHSCHULE MAINZ, FACHHOCHSCHULE TRIER, ÉCOLE SUPÉRIEURE D’ARCHITECTURE DE BRETAGNE E SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI DELLA UNIVERSITÀ “LA SAPIENZA” DI ROMA	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminario di studio e rilievo della Porta Nigra a Treviri organizzato dal prof. Emil Haedler 	
5-16 settembre 2005	Cantiere Didattico di restauro conservativo di uno dei corpi scala esterni della Piazza d’Armi presso il Castello Caetani a Sermoneta (LT)	Cantiere di formazione

	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI DELLA UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA - SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantiere Didattico di restauro conservativo di uno dei corpi scala esterni della Piazza d'Armi presso il Castello Caetani a Sermoneta (LT), seguito dalle restauratrici della Cooperativa CBC, e coordinato dai professori G. Torraca e G. Capponi, con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Lazio, rappresentata dagli architetti S. Cancellieri, M. L. Conforto e M. G. Filetici
8 giugno 2005	Prodotti, Strumenti, Attrezzature per il Recupero, Restauro e Consolidamento Architettonico
	Corso di aggiornamento ASSOCIAZIONE ITALIANA RECUPERO E CONSOLIDAMENTO COSTRUZIONI (ASS.I.R.C.CO) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e materiali di restauro e consolidamento strutturale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Inglese	Sufficiente	Buono	Sufficiente	Sufficiente	Discreto
Tedesco	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare

Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiccata capacità di relazione, autocontrollo, capacità di gestire situazioni critiche.
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiccata capacità organizzativa e di coordinamento delle attività di gruppo. ▪ Capacità di gestire ingenti carichi di lavoro.
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza specifica nel campo del restauro e del rilievo architettonico. ▪ Competenza specifica nel campo del calcolo strutturale, delle verifiche sismiche, del consolidamento statico delle strutture murarie. ▪ Esperienza in rilevamenti topografici e fotogrammetrici.
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ottima conoscenza dei sistemi operativi IOS e Microsoft. ▪ Ottima conoscenza e uso efficace dei principali software di wordprocessor, fogli di calcolo e presentazioni. ▪ Ottima conoscenza del sistema gestionale del Ministero della Cultura G.I.A.D.A. (Gestione Informatizzata Archiviazione Digitale Accessibile). ▪ Ottima conoscenza e uso professionale del sistema CAD 2D/3D. ▪ Buona conoscenza e uso efficace di Adobe Photoshop CS. ▪ Discreta conoscenza del programma di calcolo strutturale SAP 2000, relativamente all'impostazione e al calcolo delle reazioni vincolari e delle caratteristiche di sollecitazione di schemi iperstatici lineari e bidimensionali.
Patente di guida	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cat. B

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

1. **La botola del cenotafio**, in «Mappe Canoviane» a cura di F. Magani, D.L. Paternò, D. Tosato. Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (TV) 2023, pp. 38-39 - ISBN: 978-888435366-5.
2. **Villa Pisani a Stra. Le trasformazioni del periodo napoleonico (1807-1814)**, in

«Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro» a cura di F. De Cesaris. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Palombi Editori, Modena 2018, pp. 172-183 - ISBN: 978-88-6060-785-0.

3. **L'allestimento museale sotto la loggia municipale**, in «Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV secolo d.C.) a Iulia Concordia e nell'arco altoadriatico», a cura di F. Rinaldi e A. Vigoni. Atti del convegno di studio, Concordia Sagittaria, 5-6 giugno 2014, Turato Edizioni, Rubano (PD) 2015, pp.181-186 (con Federica Rinaldi) - ISBN: 978-8898997-31-2;
4. **Portogruaro. Lo scavo del convento di San Francesco e il progetto di valorizzazione di Piazza Marconi**, in «NAVe 1/2012 Notizie di Archeologia del Veneto», All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2014, pp. 69-75 (con Federica Rinaldi, Vincenzo Gobbo, Elena Natali, Guido Andrea Anese, Alessandra Benedetta Piccolo) - ISBN: 978-88-7814-611-2;
5. **L'affresco Testamento e morte di Mosè nella Cappella Sistina. Il paesaggio in alto a sinistra: il Compianto su Mosè**, in «Studi Giorgioneschi. Bartolomeo della Gatta», a cura di E. Guidoni, IX-X (2005-2006), maggio 2007, Palombi Editori, Roma, pp. 44-46 - ISBN: 978-88-6060-078-3;
6. **Il ponte dei Santi Filippo e Giacomo ad Ascoli Piceno. Un'eccezione stilistica e costruttiva**, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», Nuova Serie, Fascicolo 42 (2003), dic. 2005, pp.63-70 - ISBN: 88-7597-363-6.