

FERNANDO FIORINO

Curriculum scientifico - professionale

LAVORO: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E PER LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO.

Sede di Padova: Palazzo Folco, Via Aquileia 7, 35139 PADOVA.

Sede di Venezia: Palazzo Soranzo-Cappello, S. Croce 770, 30124 VENEZIA.

Tel.: 041.2574011; int.: 041.2574009; Fax: 041.2750288.

Mail: fernando.fiorino@beniculturali.it

Architetto coordinatore nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso, svolge funzioni istituzionali nell'ambito della tutela dei monumenti e del paesaggio. Progettista e direttore dei lavori in numerosi interventi di restauro realizzati con fondi di diretta attribuzione statale e, a seguito di specifici protocolli di intesa, di competenza di Amministrazioni Comunali e/o di Fondazioni On Lus. Progettista di riqualificazioni ambientali. Responsabile di attività di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di propria competenza, con incarichi interni ed esterni all'amministrazione. E' stato referente d'ufficio per la Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee nonché referente d'ufficio per la redazione del Piano Paesistico di Feltre, progetto pilota per la redazione dei Piani Paesistici della Regione Veneto.

Attualmente, dopo un periodo di circa 20 anni con funzioni di responsabile di zona nel territorio del feltrino in provincia di Belluno e dell'area collinare della destra orografica del fiume Piave in provincia di Treviso, a seguito di rotazione dell'incarico, esplica dal 2014 la propria attività di funzionario di zona nell'ambito collinare trevigiano in sinistra orografica del fiume Piave (da Valdobbiadene a Vittorio Veneto), territorio che, in ragione degli elevati valori paesaggistici presenti, è pressoché interamente dichiarato di notevole interesse pubblico.

TITOLI DI STUDIO

1977: Diploma di maturità, Istituto Tecnico per Geometri "L. Einaudi" , Manduria (TA), 56/60

1984: Diploma di Laurea in Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 110/110.

ABILITAZIONI E CONCORSI

1984: Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, conseguita presso lo I.U.A.V.

1989: Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento - Educazione Artistica.

1989: Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento XXXII-Disegno e Storia dell'Arte.

- 1989: Abilitazione all'insegnamento della classe di insegnamento XCII-Storia dell'Arte.
- 1993: Idoneità nel concorso per Architetto Direttore nel Ministero per i Beni e le Attività culturali.
- 2006: Nomina ad architetto coordinatore – C3 prevista nell'ambito delle procedure di riqualificazione area C – Ministero B.A.C.
- 2010: Attribuzione del trattamento economico di Funzionario Architetto – Area III F5 prevista a seguito delle procedure di passaggio di fascia economica all'interno delle Aree - Ministero B.A.C.T. Con decreto direttoriale del 02/07/2014 con decorrenza 01/01/2010.

ATTIVITA' LAVORATIVA

- 1987-1988 Nomina di ruolo e insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte c/o Istituto di Istruzione Superiore "P. Scalcerle", Padova;
- 1988-1994 Insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte c/o Liceo Scientifico "G.B. Benedetti", Venezia.
- 1994-2006 Nomina in ruolo con funzioni di Architetto Direttore – Area Funzionale C2 , Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di VE, BL, PD e TV.
- 2006-2010 Nomina in ruolo con funzioni di Architetto Coordinatore – Area Funzionale C3, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di VE, BL, PD e TV.
- 2010- Attribuzioni fascia economica Funzionario Architetto AIII-F5.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio	B1	pre-intermedio
Spagnolo	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio

(Autovalutazione con riferimento QCER - Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue)

Informatica: ECDL (Patente europea del computer): Livello avanzato attestato: uso dei principali software per Windows e Mac (Word, Excel, Ms Access, Power Point e/o analoghi programmi Open Source)

CAD: Livello avanzato nell'uso di "Archicad 8.1" per Mac;
Livello avanzato nell'uso di Archicad 11 per Mac;
Livello elementare (solo lettura) di Autocad per Windows;

DOCENZE

- 1987-1994 Insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" di ruolo presso Istituti di istruzione secondari e licei.
- 1999 Incarico di collaboratore alla didattica nel corso di "Disegno dell'Architettura" e Rilievo dell'Architettura" presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici, A.A. 1998/99.

LEZIONI E SEMINARI

- 2000 Relatore al seminario di studio e proposte del Comune di S. Zenone degli Ezzelini, promosso dalla Fondazione Benetton Studi e Ricerche, S. Zenone degli Ezzelini 3/02/2000.
- 2000 Relatore alla giornata di studio: "I protettivi finali nel restauro delle facciate dipinte. Esperienze a confronto", Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici del Veneto Orientale, Feltre 30/03/2000.
- 2002 Lezione al 2° corso sull'architettura scarpiana "Carlo Scarpa, mostre e musei", 20-23/11/2002, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.
- 2004 Lezione al 9° Seminario internazionale sul restauro architettonico "Tomba monumentale Brion. Temi di restauro", 3-6/06/2004, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.
- 2004 Relatore al Convegno "Restauro Tutela Conservazione dei Monumenti e degli Edifici Antichi e Moderni: Il Novecento", a cura della Fondazione Novalia, Stresa - Ascona / 12-13-14/03/2004
- 2005 Relatore alla giornata di studio "Restaurare il contemporaneo. Il restauro delle opere di Carlo Scarpa" presso il MAXXI, Roma 19/09/2005.
- 2005 Lezione al 5° corso sull'architettura scarpiana "Carlo Scarpa. Tettonica e costruzione", 21-25/10/2005, Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio", Vicenza.
- 2006 Relatore nella giornata di presentazione del Masterplan "Altanon a Feltre da parte dello studio "David Chipperfield Architects", 16/06/2006, Sala degli Stemmi, Feltre (BL).
- 2007 Lezione al seminario "Proyecto XXI - Conservacion y restauracion del la arquitectura del movimiento moderno: el caso del Carmen de la Fundacion Rodriguez-Acosta de Granada", 5/12/2007, Fundacion Rodriguez-Acosta, Granada.
- 2008 Relatore al Convegno "Stati generali del teatro di Feltre", Comune di Feltre (BL), 23/05/2008, Sala degli Stemmi.
- 2008 Relatore al convegno "Dalle rovine al parco dei divertimenti? - Conservazione e restauro del paesaggio della Grande Guerra: metodologie, finalita', competenze", 2-3/07/2008 Sala Cultura del Palazzo delle Poste, Cortina d'Ampezzo (BL).
- 2016 Relatore all'incontro pubblico "Un futuro per i Palù del Quartier del Piave", promosso da "Forum Salviamo il Paesaggio", 08/11/2016 c/o Palazzo Bomben, Fondazione Benetton, Treviso.
- 2018 Relatore nel corso "Paesaggio e nuovi vigneti- Progettazione dei vigneti e valorizzazione del paesaggio collinare" indetto dalla Fondazione Architetti di Treviso, 19/10/2018, Sala conferenze Fornace dell'Innovazione, Asolo (TV)
- 2019 Relatore nell'incontro pubblico "Il paesaggio delle vigne" correlato alla mostra "Disegnare le vigne. La rappresentazione del paesaggio nelle mappe e nei testi antichi" promosso da "Tipoteca Italiana Fondazione" e "Fondazione Benetton", 14/03/2019, Tipoteca Auditorium, Cornuda (TV)

CORSI DI QUALIFICAZIONE E/O SPECIALIZZAZIONE

- 1987 Conferenze per la conservazione di Venezia: aspetti e problemi dell'edilizia storica", Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, partecipazione a otto lezioni, Venezia.
- 1989 Corso di Spagnolo liv. Intermedio c/o il "Centro Linguistico Interfacoltà" - Università degli Studi di Venezia, 50 ore.
- 1990 Corso internazionale di alta cultura "Il Paesaggio: Dalla Percezione alla Descrizione", Fondazione Giorgio Cini, 1-15/09/1990, Venezia.
- 1990 Corso di Spagnolo liv. Medio Progredito c/o il "Centro Linguistico Interfacoltà" - Università degli Studi di Venezia, 50 ore.
- 1994 V° seminario di architettura e cultura urbana "I limiti della città. Il borgo e la metropoli", Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura, 28/07-4/08/1994, Camerino.
- 1995 Corso "Materiali lapidei dei Monumenti – Problemi di conservazione" 1° Modulo, Istituto Centrale del Restauro, 4-8/09/1995 – 25-29/09/1995, Roma
- 1995 Corso di Tutela Ambientale, Ministero B.A.C., Archivio di Stato, 18-22/09/1995, Milano.
- 1996 12° Convegno Scienza e Beni Culturali "Dal Sito Archeologico alla Archeologia del Costruito", Università di Padova, Dipartimento chimica inorganica, 3-6/07/1996, Bressanone.
- 1998 Corso di aggiornamento per responsabili dei beni culturali nel Ministero, nelle Regioni e negli Enti Locali "Gestione e valorizzazione dei beni culturali: la concertazione tra i diversi livelli istituzionali", Ministero B.A.C. e Federculture, 30/11-3/12/1998, Roma.
- 1999 Corso di formazione per per Coordinatore per la progettazione ed esecuzione D. Lgs. 494/96, 22/04-28/06/1999, Ordine degli Architetti di Padova.
- 2001 Seminario "La nuova Legge quadro sui lavori pubblici n° 415/98 Merloni ter", Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, 22-26/10/2001, Bologna.
- 2001 Corso di formazione programma informatico STR area tecnica preventivazione contabilità lavori, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle province di VE, BL, PD e TV, 14/11-20/12/2001
- 2002 Seminario "Il restauro dei castelli. Analisi e interventi sulle architetture fortificate", Istituto Italiano dei Castelli, 8/11/2002 Trento.
- 2003 Seminario "Prestazioni acustiche e termiche dei serramenti: Certificazioni obbligatorie", 11/02/2003, Ordine degli architetti della Provincia di Venezia.
- 2003 Corso "La nuova disciplina dei lavori pubblici sui beni culturali", Confartigianato, durata complessiva 10 ore, 20/03/200, Venezia.
- 2004 "Corso propedeutico al master in comunicazione e management dei Beni Culturali", 16-20/02/2004, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Bologna.
- 2008 Corso di specializzazione per ingegneri e architetti "Linee guida per la valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale", aprile-luglio 2008 , Padova, Ordine degli ingegneri di Padova.
- 2009 Corso "ECDL – Avanzato: Patente europea del computer", nell'ambito del progetto "2L – Lifelong Learning ed ECDL MiBAC", 16-22/04/2009, Direzione regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia.
- 2011 Corso di formazione – Giornata di studio MiBAC 2011 "Il Codice dei beni culturali e del paesaggio alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale" 24/11/2011, videoconferenza c/o Direzione regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia, durata 7 ore.
- 2010 Progetto REARTE - Corso di formazione e addestramento all'uso del sistema informativo SICaR per la documentazione georeferenziata in rete di Cantieri di Restauro, 13-14/09/2010, videoconferenza c/o Direzione regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia.
- 2013 Corso di alta formazione "VAS, VincA, metodologie, applicazioni e procedure" organizzato dall'U.P. Coordinamento Commissioni (VAS, VincA, NUVV) della

- Regione Veneto, presso le sedi di Jesolo, Padova e Venezia, 10/10 – 06/12/2013, durata complessiva 60 ore, con superamento dell'esame finale.
- 2014 Corso di formazione generale per lavoratori lett. a) e b) dell'art. 37 del D. Lgs. 81/08 – Amministrazione Pubblica”, ATECO 2007 O-84. 19/02/2014, durata 4 ore, Soprintendenza BAP Province di VE, BL, PD e TV.
- 2014 Corso di formazione specifica per lavoratori lett. a) e b) dell'art. 37 del D. Lgs. 81/08 – Amministrazione Pubblica”, ATECO 2007 O-84. 19/02 - 26/02/2014, Soprintendenza BAP Province di VE, BL, PD e TV, durata 8 ore.
- 2014 Corso di formazione “Esempi di restauro conservativo” Evoluzione delle tecniche dei materiali nel tempo. Come effettuare interventi di restauro dalla pietra al legno, dalla sismica all'antincendio” – Centro Consorzi Belluno – Auditorium Istituto Canossiano Feltre - 15/05/2014 – Durata 6 ore.
- 2014 Corso di formazione specialistico “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”, 27/10 – 31/10/2014, Salone del Consiglio Nazionale del MiBACT, videoconferenza c/o Direzione regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, Venezia, durata 32 ore.
- 2014 Seminario formativo - Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale, 15 e 17/12/2014, c/o Soprintendenza BAP Venezia e Laguna, Palazzo Ducale, durata 10 ore.
- 2015 Corso di formazione specialistico “La gestione dei contratti dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione”, 5 e 6/11/2015, videoconferenza c/o Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto, Venezia, durata 14 ore.
- 2015 Giornata informativa sub “Arte e architettura contemporanee e periferie urbane”, 26/11/2015, Salone del Consiglio Nazionale del MiBACT, videoconferenza c/o Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto, Venezia, durata 4 ore.
- 2016 Convegno “Venezia si rinnova nel rispetto delle preesistenze monumentali? Il caso dell'area realtina”, 11/05/2016, Ateneo Veneto – Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Venezia, Venezia, durata 2 ore.
- 2016 Convegno “Antico e nuovo. Conservazione, interpretazione e completamento degli interventi di restauro”, 17/06/2016, Scuola Grande della Misericordia - Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Venezia, Venezia, durata 7 ore.
- 2016 Convegno Internazionale “Re-cycle Italy – Progetto i nuovi cicli di vita per le città del XXI secolo – Fondamenti teorici e strategie urbanistiche del re-cycle”, I.U.A.V. - Venezia 29/09/2016
- 2017 Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO, 13/02/2017, Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT.
- 2017 Giornata formativa “D.P.R. 31/2017”, 27/04/2017, Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT.
- 2017 Seminario “Ferdinando Forlati, Sovrintendente e Proto”, 04/05/2017, Ateneo Veneto, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Venezia, Venezia,
- 2017 Giornate formative di base – La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico, 15-16/06/2017, Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT.
- 2017 Giornata formativa “Cultura è partecipazione- Giornate europee del patrimonio culturale”, 23-24/09/2017, Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT.
- 2017 Seminario “I servizi di architettura e ingegneria (SAI) nel codice dei contratti pubblici D. Lgs. 50/201+6: Lo stato dell'arte e il contributo degli ordini professionali”, 30/11/2017, Centro Cardinal G. Urbani, Zelarino (Venezia), Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Venezia, Venezia
- 2017 2° Convegno Regionale sul restauro - “L'architetto e il progetto per il patrimonio

- costruito”, 07/12/2017, Ateneo Veneto, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Venezia, Venezia,
- 2018 Giornate informative sullo Smart Working, Roma 7 e 10 dicembre 2018, Direzione Generale Educazione e Ricerca, in collaborazione con la Direzione Generale Organizzazione MiBACT e l’Osservatorio sugli studi di Genere, Parità e Pari opportunità, modalità streaming.

INCARICHI

- 1998 Membro commissione giudicatrice Concorso di progettazione per la sistemazione urbanistico-architettonica di una parte del centro storico di Caselle D’Altivole (TV) ed aree limitrofe.
- 1998 Membro commissione giudicatrice Concorso di progettazione la sistemazione urbanistica e architettonica dell’area ex scuola elementare di Borso del Grappa (TV).
- 1999 Membro della commissione giudicatrice delle istanze di finanziamento Programma regionale leader II – Azione 6.1 – Riqualificazione fronti urbane e delle facciate affrescate della città di Feltre (BL)
- 1999 Membro commissione giudicatrice - Concorso di idee per il recupero del “Complesso aziendale di proprietà regionale sito in località Villiago, Sedico (BL).
- 2000 Membro del comitato scientifico sul tema “I siti ezzeliniani” della Mostra “Da Bassano all’Europa, gli Ezzelini” poi “Ezzelino da Romano e Federico II all’alba dell’Europa”, Bassano 15.09.2001
- 2001 Membro commissione giudicatrice - Concorso di progettazione per il risanamento e il recupero dell’ex opificio di “Villa dei Cedri” a Valdobbiadene (TV).
- 2001 Progetto e coordinamento scientifico della mostra: “Il progetto di un territorio. Insediamenti, percorsi, monumenti del comprensorio pedemontano tra Brenta e Piave: i siti fortificati”, Villa Pisani, Stra (VE), 26.02 – 4.03.2001;
- 2002 Progetto e coordinamento scientifico della mostra: “L’architettura del novecento nel Veneto orientale”, IV settimana della cultura, Villa Pisani, Stra (VE), 15.04 – 21.04.2002.
- 2002 Nomina a referente della Soprintendenza di appartenenza nelle attività della Direzione generale per l’architettura e l’arte contemporanea (DARC)
- 2002 - 2005 Responsabile del progetto e coordinamento scientifico per l’individuazione, l’inventariazione, l’analisi e la documentazione dei percorsi relitti nell’area denominata Valcavasia, programmazione triennale 2001-2003 Fondi lotto per l’attuazione di interventi di “Riqualificazione dei contesti attraverso la progettazione architettonica e urbanistica di qualità”
- 2003 Referente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Veneto Orientale per il protocollo di intesa Stato Regione finalizzato alla redazione di un “Progetto pilota” per la salvaguardia dei valori paesaggistici e ambientali del territorio comunale di Feltre (BL)
- 2006 Coordinamento scientifico (con Luigi Girardini) della giornata di studi “Il restauro dei forti della Grande Guerra”, Venezia Palazzo Soranzo-Cappello, 6.04.2006, VIII settimana della cultura.
- 2006 Attività di indirizzo e supervisione per l’elaborazione del masterplan “Altanon” a Feltre da parte dello studio “David Chipperfield Architects”.
- 2007-2008 Membro del Comitato scientifico per le celebrazioni del duecentocinquantesimo anniversario della nascita di Antonio Canova.
- 2016 Comunicazione di incarico per il completamento dei restauri della Cappella dell’Addolorata c/o la Chiesa di S. Zaccaria a Venezia, Comitati UNESCO per la Salvaguardia di Venezia.
- 2016-2017 Incarichi per esecuzione di sopralluoghi di secondo livello a supporto dell’Unità di crisi – Coordinamento Regionale Marche Sisma 2016.

- 2017 Incarico in qualità di referente della Soprintendenza per attività afferenti la candidatura UNESCO “Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene” e per partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione dell’articolo unico del Piano di Gestione.
- 2019 Nomina a responsabile di area funzionale per il patrimonio architettonico della Soprintendenza di appartenenza

PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO REALIZZATI

- 1994 - 1995 Sappada (BL), Lavori di restauro di Casa “Galler-Graz” e realizzazione del museo della casa Sappadina.
- 1995 - 1998 Feltre (BL), Lavori di restauro conservativo delle “Scalette vecchie”.
- 1995 Cavaso del Tomba (TV) Restauro dei resti del castellare di Castelcies.
- 1995 - 1999 Pederobba (TV) Restauro e consolidamento strutturale dei resti delle mura e della torre della Bastia d’Onigo
- 1996 - 1999 Feltre (BL), Restauro e consolidamento della sagrestia della chiesa di Ognissanti.
- 1996 Castelvucco (TV) Restauro della canonica della chiesa di S. Giorgio
- 1997 Asolo (TV) Restauro degli affreschi della chiesa di S. Caterina
- 1998 - 2000 Pedavena (BL), Lavori di restauro delle superfici esterne dell’ex municipio, sede dell’Ente Parco delle Dolomiti Bellunesi.
- 1999 - 2001 Castelvucco (TV), Restauro conservativo della chiesa di S. Francesco, opera di Giorgio Massari.
- 2002-2013 Feltre (BL), Lavori di completamento del restauro del teatro civico “De La Sena”, opera di Gianantonio Selva.
- 2003 Pedavena (BL), Lavori di restauro nella chiesa del S.S. Salvatore in Travagola.
- 2003- 2009 Arsìè (BL), Loc. Cima Campo – Forte Leone.
Consolidamento statico e restauro della facciata delle casamatta della Piazza d’Armi.
Recupero e valorizzazione per destinazione a sede museale – opere edili e consolidamento - 1° fase .
- 2003- 2010 Possagno (TV) – Gipsoteca canoviana.
Restauro conservativo dell’ampliamento della Gipsoteca canoviana, opera di Carlo Scarpa.
Casa del Canova e Gypsoteca canoviana - Realizzazione di impianto di climatizzazione, risanamento e deumidificazione del complesso museale.
- 2018 Follina (TV), Palazzo Barberis - Rusca. Intervento straordinario per lavori urgenti di messa in sicurezza dei controsoffitti decorati di due vani del Piano Nobile
- 2019-2020 Miane (TV), Chiesa della Madonna del Carmine. Lavori urgenti di messa in sicurezza e restauro del controsoffitto voltato e delle coperture

PUBBLICAZIONI

- 1996 - Un paesaggio ritrovato. Il castello di Onigo e il progetto di un comprensorio, in Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, Progetto e Conservazione, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 3-6 luglio 1996, Padova, pp. 459-463, 466-470.
- 1999 - Cura del volume: Testi e materiali del corso di disegno e rilievo dell'architettura, A.A. 1998/99, Venezia 1999, all'interno del quale, oltre alle schede dei materiali di rilievo, e compreso il testo:
La rappresentazione della misura , pp. 21-48
- Interventi presso la Bastia di Onigo. Il consolidamento statico dei resti della torre e il restauro delle mura , in "Quaderni di Archeologia del Veneto" , XV -1999, Padova, pp. 26-32.
- 2000 - I restauri degli affreschi di Santa Caterina in Asolo, in "Progetto Restauro" , anno VII, n. 16, ottobre 2000, pp. 5-9.
- 2001 - La facciata dell'ala rustica di Villa de' Manzoni ai Patt di Sedico. Il rimedio ad un trattamento sbagliato, in: Feltre città dipinta. Il progetto Leader II "Riqualificazione fronti urbane a Feltre", a cura di G. Ericani, Treviso 2001, pp.181-186.
- Cinque disegni dell'Archivio della Fondazione Canova per l'ampliamento della Gipsoteca in: Carlo Scarpa a Possagno. Disegni per l'ampliamento della Gipsoteca canoviana (1957), a cura di G. Ghizzoni, Fondazione Canova, Possagno 2001, pp. 15-28
- 2002 - Architettura veneta nel primo Novecento, in "d'Architettura", n. 18, settembre 2002, pp. 148-155
- 2003 - cura del volume: Siti fortificati medievali nel Pedemonte tra Brenta e Piave. Conoscenza e valorizzazione di un sistema storico e ambientale, Venezia 2003, all'interno del quale, oltre alle singole schede, sono compresi i seguenti contributi:
- Il paesaggio storico come risorsa , pp. 21-29;
- Il restauro di un sistema di manufatti allo stato di rudere, pp. 232-243;
- Frammenti materiali e unità di progetto: il restauro della Bastia di Onigo, pp. 244-251.
- Problematiche di conservazione nell'ampliamento della Gipsoteca Canoviana di Possagno in: Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione a cura di M. Manzelle, V.2002, Venezia 2003, pp. 49-61.
- 2004 - Con Sergio Pratali Maffei, cura del volume Guida al corso di rilievo dell'architettura , riedizione di " Testi e materiali del corso di disegno e rilievo dell'architettura", Facoltà di architettura dell'Università di Trieste, Bagnaria Arsa (UD) 2003, All'interno del quale è compreso il seguente contributo:
La rappresentazione della misura, pp. 21-49.
- Il restauro , in San Martino di Castelciès e i segni della storia , a cura di A. N. Rigoni, Caerano S. Marco (TV) 2004, pp. 107-111.

- con Marta Mazza, La progettazione del restauro della Gipsoteca canoviana di Possagno , in Studi su Carlo Scarpa. 2000 – 2002, a cura di K. W. Forster e P. Marini, Venezia 2004, pp. 301-315.
- Forte Leone a Cima Campo di Arsìè, Resti della Bastia di Onigo, Resti del castello di Castelcies, Casa Galler Graz museo della casa sappadina di Sappada, ex municipio di Pedavena Ente Parco Dolomiti Bellunesi, Scalette vecchie di Feltre, Teatro civico “De La Sena” di Feltre, Gipsoteca canoviana di Possagno, Sagrestia della chiesa di Ognissanti di Feltre, Oratorio di S. Francesco di Castelcucco, Chiesa di S. Caterina di Asolo, in “Galileo”, rivista degli ingegneri di Padova, supplemento n. 159, 2004.
- 2005 - L'apparizione di Cristo tra S. Lucia e Sant'Antonio abate di Lorenzo Luzzo nella sagrestia del convento di Ognissanti a Feltre: una proposta di conoscenza propedeutica al progetto delle analisi , in Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi , a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 12-15 luglio 2005, Padova, pp. 963-965.
- Ampliamento della Gipsoteca canoviana a Possagno , in “do. co. mo. mo. Italia”, anno X, n. 17 – agosto 2005, p. 10.
- 2008 - La chiesa e il convento di Ognissanti, in Tesori d'arte nelle chiese del bellunese: Feltre e territorio, a cura di F. Magani e L. Majoli, Belluno 2008, pp. 213-222.
- 2011 - cura del volume: La memoria del dolore. Metodologia nel restauro dei forti della grande guerra, Seren del Grappa 2011 all'interno del quale sono compresi i seguenti contributi:
 - Il restauro di una ferita, pp. 23-36;
 - Forte leone a Cima Campo, Arsìè, pp. 55-79.
- 2012 - Con Antonio Borsoi, Mario Collepari, Silvia Collepari, Emanuela Croce, Glenda Fazio, Ala scarpa della gypsotheca canoviana di Possagno: diagnostica e restauro degli elementi architettonici in calcestruzzo armato, in La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto - Superfici, strutture, finiture e contesti a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Atti del Convegno Bressanone 10-13 luglio 2012.
- 2018 La prevenzione degli incendi nei teatri. Il teatro ‘de la Sena’ a Feltre, in Conservazione Vs Innovazione - L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici a cura di D. Concas, Saonara (PD) 2018, pp. 143-147.
- 2019 Fortificazioni e fortezze dal medioevo alla Grande Guerra nel Bellunese e nell'Alto Trevigiano: un sapere geografico, in Castelli in guerra. Dai contesti medievali alle fortificazioni del primo conflitto mondiale, a cura di A. Azzolini, Atti del Convegno Rovereto 5-6 ottobre 2018, Quingentole (MN) 2019, pp. 325-358.

Venezia, 23 febbraio 2021

Fernando Fiorino