

Curriculum Vitae et Studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Elena Pettenò
Indirizzo
Telefono
E-mail elena.petteno@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 09.09.1969

ISTRUZIONE

28.02.2002 Diploma di dottorato di ricerca, presso l'Università degli Studi di Padova, con tesi in Archeologia romana. Titolo tesi "Cruciamenta Acherunti: *i dannati nell'Ade romano. Una proposta interpretativa*". Rel prof.ssa F. Ghedini. Valutazione: eccellenza
21.03.1997 Diploma di Specializzazione presso l'Università degli Studi di Padova, con tesi in Archeologia romana. Titolo tesi "Hypogea degli edifici termali di Roma: una proposta di tipologia". Rel prof. F. Ghedini. Valutazione: 70/70 e lode
08.07.1993 Laurea in Lettere Classiche, presso l'Università degli Studi di Padova, con tesi in Africa romana. Titolo tesi "Aequae termali e fonti naturali dell'Africa Romana". Rel prof. F. Ghedini. Valutazione: 110/110 e lode
1988 Maturità Classica presso il Liceo Classico Raimondo Franchetti di Venezia-Mestre Valutazione 60/60

FORMAZIONE

2012 Corso di Formazione Avanzata in "Topografia storica di Atene" (12-24.02.2012), presso la sede della Scuola Archeologica Italiana di Atene
1997 Borsa di studio della durata di un semestre presso l'Institut Universitaire de France- Université de Provence, Aix – en Provence. Tutor prof. Pierre Gros.

PREMI

1997 Premio per lo studio "Termalismo nel Mondo Antico", indetto dalla Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari (F.I.D.A.P.A.), dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Abano Terme

IDONEITÀ E ABILITAZIONI

1998 Vincitrice del concorso per Funzionario archeologo presso il Ministero per i Beni Culturali

ANZIANITÀ DI SERVIZIO PRESSO LA

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

2018 Funzionario archeologo, Area III, F5
2006-2017 Funzionario archeologo, Area III, F4
dall'08.11.1999 Presa servizio presso la Soprintendenza Archeologica del Veneto (C2)

ATTIVITÀ DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE IN

QUALITÀ DI FUNZIONARIO ARCHEOLOGO

Correlazione tesi
2018-2021 Co-tutore del progetto di dottorato "Un sistema informativo territoriale per Padova romana: ricerca, tutela e valorizzazione" di Chiara Metelli, Università degli Studi di Padova, relatore prof Jacopo Bonetto, *in fieri*
2017-2018 Membro esterno della commissione di laurea triennale in Archeologia per la discussione della tesi di Caterina Vanzan "Il sito dell'età del Bronzo di Padova – loc. Terranegra. Analisi tipocronologica e culturale dei materiali ceramici dei pozzetti VI, IX, XI" Università degli Studi di Padova - Relatore prof. Michele Cupitò Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
2017-2018 Membro esterno della commissione di laurea magistrale in Scienze Archeologiche per la discussione della tesi di Giulia Zanardo "Il sito dell'età del Bronzo di Padova – loc. Terranegra. Analisi tipocronologica e culturale dei materiali ceramici dei pozzetti I, IV, V, VII e X" Università degli Studi di Padova - Relatore prof. Michele Cupitò

- 2916-2017 Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
Membro esterno della commissione di *laurea triennale in Archeologia* per la discussione della tesi di Silvia Cattapan “*Il sito dell’età del Bronzo di Terranegra (Pd). Analisi tipocronologica e culturale dei materiali ceramici dei pozzetti II e III*”
Università degli Studi di Padova - Relatore prof. Michele Cupitò
- 2015-2016 Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
Membro esterno della commissione di *diploma di specializzazione in Archeologia domestica del mondo classico* per la discussione della tesi di Greta Minato “*Ruri. Per una rilettura degli insediamenti rustici romani di Isola Vicentina (Vicenza)*”
Università degli Studi di Bologna - Relatore prof.ssa Antonella Coralini
- 2014-2015 Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
Membro esterno della commissione di *laurea magistrale in Scienze dell’antichità - Archeologia* per la discussione della tesi di Giulia Mondello “*Celso Costantini ad Aquileia (1915-1920)*”.
Università degli Studi di Udine - Relatore prof. Ludovico Dino Rebaudo
- 2013-2014 Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
Membro esterno della commissione di *laurea magistrale in Scienze dell’antichità - Archeologia* per la discussione della tesi di Luca Ferracin “*Archeologia a Padova. Scavo, documentazione e legislazione*”
Università degli Studi di Udine - Relatore prof. Ludovico Dino Rebaudo
- 2007-2009 Correlatore: dott.ssa Elena Pettenò
Co-tutore del progetto di dottorato di Matteo Annibaletto intitolato “*Le aree suburbane delle città sorte lungo la via Annia*”
Università degli Studi di Padova - Relatore prof.ssa Francesca Ghedini
- 2006-2007 Membro esterno della commissione della *laurea specialistica* per la discussione della tesi di Hesel Occhipinti “*Etichette plumbee iscritte dal Museo nazionale Concordiese: ipotesi e prospettive di lavoro*”
Università degli Studi di Ca’ Foscari Venezia - Relatori prof.ssa Giovannella Cresci Marrone, dott. Lucchelli, dott.ssa Rohr, dott.ssa Elena Pettenò
- 2006-2007 Membro esterno della commissione della *laurea specialistica* per la discussione della tesi specialistica di Arianna Capiotto “*Marmor della via Annia: storia identificazione e confronti da Altino a Jesolo*”
IUAV di Venezia- Relatore prof. Lorenzo Lazzarini, prof.ssa Giovannella Cresci Marrone, dott.ssa Elena Pettenò
- 2006-2007 Membro esterno della commissione dell’esame di *diploma di specializzazione in archeologia* della tesi di Laura D’Isep “*Musile di Piave, località Millepertiche (Ve): una nuova interpretazione del sito*”
Università degli Studi di Trieste- Relatore dott.ssa Federica Fontana
Correlatore dott.ssa Elena Pettenò
- 2005-2006 Membro esterno della commissione di *laurea triennale in archeologia* per la discussione della tesi di Alberto Ellero “*Migrazione di gentes commerciali e iscrizioni romane in area jesolana: elementi per una problematica restituzione storica*”
Università degli Studi di Ca’ Foscari Venezia
Relatori prof.ssa Giovannella Cresci Marrone, dott. Lorenzo Calvelli, dott.ssa Elena Pettenò.
- Docenze**
- 2018 Lezione “*Collezionismo, collezionisti e tutela archeologica*”, Laboratorio Archaeological Materials Authentication (Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova, resp. scient. prof.ssa M. Salvadori)
- 2018 Seminario di formazione per docenti, “*Padova romana, la città invisibile*”, nell’ambito di un Progetto DLC *Didattica delle Lingue e delle Letterature Classiche*, patrocinato dal MIBAC, e organizzato dal Liceo “Duca d’Aosta” di Padova
- 2009-2010 Partecipazione, come docente, al progetto “*Archaeology’s places and contemporary uses*” nell’ambito dell’Erasmus Intensive Programme 2009-2010. Designe workshop, a cura della prof.ssa Margherita Vanore – IUAV (per i contenuti del seminario si veda Pettenò 2010, pp. 94-101)
- 2007 Docenza presso la scuola “Lepido Rocco” di Motta di Livenza (Treviso) nel corso FSE Ob. 3 Mis. C3 Cod. 001 Area restauro “Collaboratore restauratore di beni culturali”
- 2005 Lezione nell’ambito di un corso di aggiornamento-formazione per docenti “*Conoscere la storia antica attraverso i Musei archeologici*”, organizzato dal Liceo Classico XXV aprile di Portogruaro (Venezia) (prot. 3897 del 21.04.2005)
- 2006 Lezione presso il Museo Nazionale Concordiese “*Nuovi indirizzi metodologici per la valorizzazione e promozione dei Musei e delle aree archeologiche del Veneto*” (02.10.2006)
Facoltà di lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova (prot. 11261 02.10.2006)
- 2006 Lezione presso il Campus Universitario di Portogruaro, nell’ambito del master in cultura del cibo organizzato dall’Università di Ca’ Foscari – Venezia (prot. 4351 del 09.05.2006)
- 2005 Lezione per il Progetto regionale “*Turismo archeologico nel Veneto: progettazione e promozione di itinerari tematici*” nell’ambito del Corso di laurea Triennale in Progettazione e

- gestione del Turismo culturale. Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova (prot. 1483 del 17.04.2007)
- 2004 Lezione per il Progetto regionale “*Turismo e risorse storico-archeologiche del Veneto*” nell’ambito del Corso di laurea Triennale in Progettazione e gestione del Turismo culturale. Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova (prot. 3923 del 23.04.2004)
- 2003 Lezione per il Progetto regionale “*Turismo e risorse storico-archeologiche del Veneto*” nell’ambito del Corso di laurea Triennale in Progettazione e gestione del Turismo culturale. Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova (prot. 10588 del 21.10.2003)

Dall’anno accademico 1994-1995 all’anno accademico 1997- 1998 Cultore della materia per l’insegnamento di Archeologia e storia dell’arte greca e romana, prof.ssa Francesca Ghedini

- 2021 Cultore della materia per il SSD L-ANT/07 (Università degli Studi di Udine, Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale)

COMITATI SCIENTIFICI

- 2018 Membro del Comitato Scientifico e referente per la Soprintendenza del Progetto MemO, “*La memoria degli oggetti. Un approccio multidisciplinare per lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto*”, progetto di ricerca coordinato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Padova e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell’ambito del bando “Progetti di Eccellenza 2017”
- 2017 Membro del Comitato Scientifico e referente per la Soprintendenza del Progetto “*Livius Noster. Tito Livio a Padova e il mito della romanità*”, istituito in occasione delle celebrazioni del bimillenario della morte dello storico patavino, in collaborazione col Comune di Padova e l’Università degli Studi di Padova
- 2013-2016 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Notizie di Antichità del Veneto*
- 2011-2012 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Quaderni di Archeologia del Veneto*
- 2010-2018 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Archeologia Veneta*
- 2002-2010 Membro del Comitato Scientifico Premio Colluto di Portogruaro

INCARICHI DI DIREZIONE DI MUSEI E AREE

ARCHEOLOGICHE GIÀ DELLA
SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHEOLOGICI DEL VENTO
2002-2010

- Direzione del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro (Venezia) (prot. 210 del 18.01.2008; prot. 15358, 25.10.2010)
Nell’ambito del servizio ha ottemperato alle attività di tutela e valorizzazione di ordinaria amministrazioni e ha coordinato
- attività di riordino dell’Archivio storico e corrente
 - realizzazione di una banca dati per la gestione dei reperti del Museo
- 2002-2010 Direzione delle aree archeologiche di Concordia Sagittaria (prot. 210 del 18.01.2008)

INCARICHI DI TUTELA DEL TERRITORIO

dal 01.01.2019

- 2009-2018 Responsabile della tutela archeologica della città di Padova, di parte di Comuni della Provincia di Padova e di quelli della Provincia di Venezia (prot. 26471, 13.12.2018)
- 2002-2009 Responsabile della tutela archeologica della città di Padova e di parte di Comuni della Provincia di Padova (cfr. rep. 15, 26.11.2016)
- 2002-2009 Responsabile della tutela archeologica dei comuni della provincia di Venezia, compresi tra il fiume Sile e il fiume Tagliamento (prot. 210, 18.01.2008)
- 2000-2004 Responsabile della tutela archeologica di alcuni comuni della Provincia di Vicenza (prot. 1067, 25.01.2000)

INCARICHI DI COORDINAMENTO DI SERVIZI

FUNZIONALI

- 26.02.2019 Responsabile Area Funzionale Educazione e ricerca (prot. 4969, 26.02.2019)
- 2015-2019 Responsabile Biblioteca, URP, Servizio Mostre, Servizio Editoria (rep. 7/2015, 29.11.2015)
- 2014-2015 Responsabile Ufficio Mostre e Biblioteca (rep. 15/2014, 24.09.2014)
- 2011-2012 Responsabile Settore Biblioteca - Editoria (prot. 5055, 08.04.2011)
- 2011-2013 Coordinatore Operativo gestionale del Servizio Territorio (O.d.S. 11/2011, prot. 17.11.2011)
- 2010-2014 Vicario del Soprintendente Vincenzo Tinè (prot. 320, 13.01.2010)
- 2000-2002 Responsabile Servizio Biblioteca (prot. 26 del 04.01.2000)

SPECIFICHE ATTIVITÀ SVOLTE NELL’AMBITO

DEI SERVIZI FUNZIONALI

- Biblioteca** Nell’ambito del servizio ha ottemperato alle attività di ordinaria amministrazioni e ha coordinato
- riordino del titolario bibliografico

- riordino del deposito dei volumi
- attività di scambio bibliografico
- l'implementazione della dotazione bibliografica con il fondo Tinè-Bertocchi
- l'inserimento dei dati in GDG

URP Nell'ambito del servizio ha ottemperato alle attività di ordinaria amministrazioni e ha coordinato

- per gli anni 2016, 2017, 2018, "Archeologa e dintorni", una serie di conferenze, a scadenza quasi mensile, riferibili a tematiche correlate all'attività di Soprintendenza, presentazione volumi, con la partecipazione anche di relatori esterni. Si è trattato di attività mirate all'educazione al patrimonio per il pubblico esterno nel territorio
- per gli anni 2017, 2018, 2019 i cicli di incontri inseriti nei Progetti ministeriali di "Aperture straordinarie"
- collabora con Monica Pregolato all'organizzazione del ciclo di incontri "La Soprintendenza si racconta", che proseguirà per tutto il 2019, con calendario già definito a scansione mensile

Mostre Nell'ambito del servizio, svolto con il supporto delle colleghe del Servizio Restauro secondo quanto disposto con prot. 7857, 28.06.2016) ha ottemperato alle attività di ordinaria amministrazioni e

- ha coordinato la redazione di un protocollo operativo per la gestione del servizio
- ha seguito le operazioni di accompagnamento e allestimento di reperti per specifiche mostre, in sostituzione del Funzionario competente e in caso di impossibilità da parte dei colleghi restauratori.

In particolare, per la mostra dedicata ad Ennion, il maestro vetraio di I secolo d.C., per la quale il Museo di Adria aveva prestato due coppe, ha seguito

*le operazioni di disallestimento dell'esposizione "Ennion and his Legacy" presso il MET di New York (dicembre 2014-marzo 2015);

*il trasferimento dei pezzi da New York, MET a Corning (Stato di New York), Corning Museum of Glass;

*l'allestimento, il disallestimento della mostra "Made by Ennion. Master of Roman Glass" (maggio-ottobre 2015) e l'accompagnamento dei pezzi ad Adria

Nel corso di tali attività ha collaborare con Christopher Lightfoot, conservatore della Sezione Archeologia del MET, con Karol Whight, Presidente della Fondazione CMOG e ha partecipato alle attività poste in essere da parte dello staff di restauratori del Museo di Corning per l'analisi non invasiva e lo studio dei due pezzi di Adria posti a confronto con quelli conservati presso il British Museum Of London, il Museo del Louvre di Parigi, il Museo di Tell Aviv.

-ha elaborato un semplice database per l'inserimento dei dati riferibili alle mostre dati, da trasferire in GDG

Editoria Nell'ambito del servizio ha curato, in tutte le sue fasi, l'edizione dei volumi NAVE 1/2012; NAVE 2/2013 e Nave 3/2014, in cui si è dato riscontro dell'attività di tutela, scavo e ricerca condotta nel ambito della già Soprintendenza Archeologia del Veneto

INCARICHI DI COORDINAMENTO

PROCEDURE

2020	Responsabile del procedimento di nomina Ispettori Onorari (OdS 14/2020, prot.23.12.2020)
2010-2018	Coordinamento pratiche relative alle concessioni di scavo (prot. 1636, 03.02.2014)
2017-2019	Coordinamento, per la sede di Padova, delle attività relative allo <u>svolgimento di tirocini formativi</u> per studenti specializzandi in archeologia (in accordo con il R.A.F. Educazione e Ricerca dott.ssa Monica Pregolato)
2016-2019	Coordinamento, per la sede di Padova, delle attività relative all'accoglienza di studenti della scuola secondaria per lo svolgimento dell' <u>attività di Alternanza Scuola Lavoro</u> (in accordo con il R.A.F. Educazione e Ricerca dott.ssa Monica Pregolato)
2017	Referente per l'attività di contrasto degli scavi clandestini (Circolare DGABAP 5/2017, Tutela del patrimonio archeologico - Controllo del territorio - Contrasto del fenomeno degli scavo clandestini)
2009-2014	Coordinamento redazione modelli 15 (prot. 1636, 03.02.2014)

GRUPPI DI LAVORO

2019	Collaborazione ai lavori di valorizzazione dell'area archeologica di via Scavi, in Montegrotto terme (legge 190, 2019)
2011-2015	Membro del gruppo di lavoro per la definizione delle norme comportamentali del volontariato archeologico (O.d.S. n. 6/2011, prot. 697, 16.05.2011)
2013	Referente scientifico per il gruppo di lavoro finalizzato all'istituzione del Museo Archeologico del Termalismo presso Villa Draghi a Montegrotto Terme

- (O.d.S. 7/2013, 02.05.2013)
- 2012 Referente scientifico del gruppo di lavoro per il “Progetto di valorizzazione delle aree archeologiche e dell’istituendo Museo del Termalismo nel Comune di Montegrotto Terme” (O.d.S. 7/2012, prot. 4769, 13.04.2012)
- 2012 Membro del gruppo di lavoro per l’organizzazione della mostra “I Veneti Antichi” (O.d.S. 6/2012, prot. 4763, 13.04.2012)
- 2011 Membro del gruppo di lavoro per l’analisi e le prospettive gestionali delle aree archeologiche di competenza della Soprintendenza (O.d.S. 16/2011, prot. 17283, 12.12.2011)
- 2011 Membro del gruppo di lavoro per la realizzazione di un progetto editoriale finalizzato alla redazione dei cataloghi dei Musei Archeologici Statali del Veneto (O.d.S. 10/2011, prot. 8288, 10.06.2011)
- RUP AI SENSI DEL D.LGS. 163/2006
- 2018 Incarico RUP per “Padova - Interventi di restauro conservativo reperti mobili deperibili dai depositi della Soprintendenza”. Piano di spesa ordinario 2016 (prot. n. 00359 PD-re del 25/01/2018)
- 2013 Incarico RUP per “Padova - Castello Carrarese. Completamento degli scavi e delle indagini archeologico-stratigrafiche”. Protocollo d’intesa tra Fondazione Cariparo e Direzione regionale del 09/09/2011 (prot. n. 5536 del 22/03/2013, nota Direzione regionale)
- 2010 Incarico RUP per “Montegrotto Terme (Padova) - Progetto “Aquae Patavinae”. Lavori di valorizzazione delle aree archeologiche. Convenzioni tra ARCUS s.p.a. e Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto del 28/07/2006 e del 10/12/2008
Lavori di restauro e valorizzazione - Interventi nelle aree: A lett. a) Complesso archeologico di via Neroniana - A lett. b) Area archeologica dell’Hotel Terme Neroniane - B. Area archeologica di via Scavi/viale della Stazione (prot. n. 9942 del 09/06/2010, nota Direzione regionale)
- 2010 Incarico RUP per il Progetto “Aquae Patavinae”. Operazioni preliminari all’allestimento del Museo delle Terme Euganee e del termalismo con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- 2009 Incarico di RUP per “Indagini archeologiche su una villa rustica romana in località Carpanedo a Creazzo (Vicenza)”. Piano di spesa ordinario 2009 (prot. 4501 del 31.03.2009)
- 2007 Incarico di RUP per “Restauro dei pavimenti romani in signino nell’area archeologica dei Signini a Concordia Sagittaria (Venezia)”. Piano di spesa ordinario 2007 (prot. 8945 del 14.07.2006)
- 2005 Incarico di RUP per “Scavo archeologico nella necropoli romana di Cava Silma nel Comune di isola Vicentina (Vicenza)”. Piano di spesa ordinario 2006 (prot. 9198 del 19.07.2005, punto 2)
- 2003 Incarico di RUP per “Lavori di pulizia ordinaria presso i locali del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro (Venezia), della Barchessa di Villa Soranzo di Concordia Sagittaria e della Basilica Paleocristiana di Concordia Sagittaria (Venezia)”. Piano di spesa ordinario 2003 (prot. 16825 del 13.12.2002)
- CURATELA SCIENTIFICA E COMITATO SCIENTIFICO MOSTRE
- 2013 Comitato scientifico e organizzazione della Mostra “Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi”. Padova, Palazzo della Ragione (6 aprile -17 novembre 2013)
- 2006 Curatela scientifica della mostra “Vasa Rubra. Terre sigillate da Iulia Concordia”. Concordia Sagittaria (Venezia), area ingresso agli scavi archeologici (19 maggio - 30 giugno 2006)
Jesolo Lido (Venezia), Museo di Storia Naturale (3-30 luglio 2006)
Eraclea Mare (Venezia), Centro di Educazione Ambientale (3-27 agosto 2006)
Venezia, Venice Pavillion (5 settembre-10 ottobre 2006)
La mostra itinerante è stata realizzata nell’ambito del Progetto Interreg Phare CBC III A Italia- Slovenia “Coast to Coast” (sezione “Realizzazione di un parco naturalistico-archeologico del Delta del Po (per i contenuti e il metodo di allestimento si veda Pettendò 2007, pp. 17-27)
- 2004 Curatela scientifica della mostra “I vasai del leone. Ceramiche rinascimentali da Iulia Concordia”. Concordia Sagittaria (Venezia), area ingresso agli scavi archeologici (Settimana della Cultura 2004, prorogata all’ottobre 2004)
- 2004 Curatela scientifica della mostra “Un mondo al femminile. Bellezza e seduzione nel Veneto Antico”. Concordia Sagittaria, area ingresso agli scavi archeologici (24 gennaio 2004-marzo 2004). Riproposta presso la sede della CARIVE, Venezia, Campo San Luca nell’aprile 2004)

ALLESTIMENTI

- 2019 Curatela scientifica dell'allestimento dell'area archeologica "*Porta Urbis*" presso Concordia Sagittaria (Venezia)
- 2018 Curatela scientifica dell'allestimento dell'ara circolare, rinvenuta durante uno scavo di necropoli in vicolo Pastori (Padova), presso i Musei Civici agli Eremitani - Padova, in occasione delle GEP 2018, nell'ambito del progetto "*Tesori nascosti*"
- 2017 Curatela scientifica dell'allestimento del corredo della "*Tomba della dama*", rinvenuta durante uno scavo di necropoli in Corso Vittorio Emanuele II (Padova), presso i Musei Civici agli Eremitani - Padova, in occasione delle GEP 2017, nell'ambito del progetto "*Tesori nascosti*"
- 2016 Curatela scientifica dell'allestimento del corredo della "*Tomba del bambino e il gladiatore*", rinvenuta durante uno scavo di necropoli in corso Vittorio Emanuele II (Padova), presso i Musei Civici agli Eremitani - Padova, in occasione delle GEP 2016, nell'ambito del progetto "*Tesori nascosti*"
- 2010 Curatela scientifica dell'allestimento della sala di ingresso agli scavi archeologici della basilica paleocristiana di Concordia Sagittaria (Venezia), nell'ambito del progetto *via Annia* (per i contenuti e il metodo di allestimento si veda Pettenò 2011, pp. 29-39)
- 2006 Curatela scientifica dell'allestimento "*Percorsi archeologici a Iulia Concordia*". Allestimento di una mostra permanente presso il Municipio di Concordia Sagittaria (per i contenuti e il metodo di allestimento si veda Pettenò 2007, pp. 204-2011)
- 2005 Curatela scientifica dell'allestimento "*Forma Urbis. Percorsi archeologici a Iulia Concordia. Itinerari archeologici nel centro urbano di Iulia Concordia*, nel tessuto urbano di Concordia Sagittaria (Venezia)
- 2003 Curatela scientifica dell'allestimento "*Lungo le sponde del fiume Lemene. Percorsi archeologici a Portogruaro*", presso il Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro

FORMAZIONE NELL'AMBITO DEL MIBAC

- 2020 -Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017) (MIBACTIDG-ER11/05/2020/0016587-A)
-Modulo Archeologia, architettura e paesaggio, organizzata dalla *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali* (MIBACTIDG-ER15/04/2020/0009758-A)
- 2019 -Giornate formative "*Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale*" (MiBACIDG-ER14/06/2019/0003259-A)
-Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure-Sessione differita streaming (MiBACIDG-ER13/09/2019/0005945-A)
- 2017 -Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO - SESSIONI MOODLE Circc. 32-37 C.F. 4 (28/08/2017 -31/10/2017)
- 2017 Giornata Informativa 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale - SESSIONI MOODLE Circc.32 - 37 CF 4 (28/08/2017 - 31/10/2017)
- 2015 Partecipazione al corso "*Legge 06.12.2012, n.190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A.*" /12-14.10.2015%
- 2009 Partecipazione al corso "*Gestione del protocollo informatico e Workflow*" organizzato e coordinato dalla Direzione Regionale Per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, nell'ambito del Progetto Nazionale "*2L – Lifelong Learning ed ECDL MiBAC*" (02.02.2009-07.02.2008)
- 2008 Partecipazione al corso ECDL avanzato organizzato e coordinato dalla Direzione Regionale Per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, nell'ambito del Progetto Nazionale "*2L – Lifelong Learning ed ECDL MiBAC*" (18.02.2008-23.02.2008)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madre lingua Italiana
Altre lingue Inglese - livello buono
Francese- livello scolastico

Interessi personali e professionali Scrittura creativa e autobiografica

INTERESSI SCIENTIFICI E AMBITI DI RICERCA

I miei interessi di ricerca sono rivolti all'analisi delle iconografie di soggetti figurati classici, soprattutto di epoca romana (età augustea) e su questioni inerenti i territori legati all'attività di tutela. Negli anni le ricerche si sono ampliate allo studio della documentazione d'Archivio, quale elemento conoscitivo per affrontare lo studio di collezioni di età classica e la ripresa di indagini di scavo in aree già in precedenza indagate. Attualmente le attività di ricerca ricomprendono anche il fenomeno del collezionismo, con particolare riferimento a quello 'contemporaneo', ambito di studio dove comunque le

conoscenze inerenti l'iconografia sono imprescindibili.

Monografie

- 2013 Pettenò E., Vigoni A. 2013, *Riscoprire Iulia Concordia. Nuovi dati da vecchi scavi: il Fondo Frattina*, L'Album, 19, Rubano (Padova)
ISBN 978-88-89524-71-8
- 2011 Pettenò E., Rinaldi F. 2011, *Memorie da Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico*, L'Album, 18, Rubano (Padova)
ISBN 978-88-89524-76-3
- 2004 Pettenò E. 2004, Cruciamenta Acherunti. *I dannati nell'Ade romano: una proposta interpretativa*, L'Erma di Bretschneider, Roma
ISBN 88-8265-270-X

Curatele

- 2017 *Padova. La città di Tito Livio*, a cura di J. Bonetto, E. Pettenò, F. Veronese, Padova, 2017
ISBN 978-88-6787-781-2
- 2011 *Archeologia e tecnica dei pozzi per acqua dalla pre-protostoria all'età moderna*, Atti del Convegno (Borgoricco, 11 dicembre 2010), a cura di S. Cipriano, E. Pettenò, AAAd LXX, Trieste, 2011
ISSN 1972-9752
- 2009 *"Incise a perfezione". La collezione glittica del Museo Concordiese*, a cura di E. Pettenò, Portogruaro (Venezia), 2009
- 2007 *Vasa Rubra. Marchi di fabbrica sulla terra sigillata di Iulia Concordia*, a cura di E. Pettenò, Esedra, Padova, 2007
ISBN 978-88-605-018-8
- 2004 *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, Bassano del Grappa (Vicenza) 2004
ISBN 88-85349-15-3

Contributi

- c.s. Pettenò E. c.s., *Evocare un terreno fertile. Una proposta di lettura per la lamina in bronzo figurata da via Zigaraga in Maerne di Martellago (Venezia)*, in *Scritti in ricordo di Annamaria Larese*, a cura di L. Fozzati, L. Sperti, M. Tirelli
- c.s. Pettenò E., Tasinato R. c.s, *Elogio di un'amabile follia. Collezioni, collezionisti(?) e la tutela archeologica*, in *Anthropology of forgery. Art Collecting, Authentication and Innovative Tools for a Culture of Legality in Cultural Heritage*, Atti del Convegno (Padova, Vicenza, Castelfranco Veneto 25 febbraio-1 marzo 2019), a cura di M. Salvadori, E. Bernard, M. Baggio, L. Zamparo, Antenor Quaderni, Padova
- 2021 Pettenò E. et alii 2021, *Il teatro romano di Padova*, in *Orizzonti. Rassegna di Archeologia*, XXII, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 37-63
ISSN PRINT 1591-2787, E-ISSN 1724-1936
- 2019 Pettenò E., Toson P. 2019, *Ornata sepulcra. Una rilettura dell'ara di vicolo Pastori dopo il restauro*, in *Il dono di Altino. Scritti di archeologia in onore di Margherita Tirelli*, a cura di G. Cresci Marrone, G. Gambacurta, A. Marinetti, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 151-170
ISBN 978-88-66969-390-8; ISSN 2610-8828
- 2019 Pettenò E. 2019, *Un caso di studio. Le indagini di Piazza Castello e presso il Castello Carrarese: senza soluzione di continuità*, in J. Bonetto, E. Pettenò, C. Previato, F. Veronese, *Patavium in evoluzione tra IV e I sec. a.C.: storia, architettura, edilizia*, in *Tito Livio e l'Italia settentrionale prima di Roma. Il punto di vista dell'archeologia*, Atti della giornata di studi (Padova, 19 dicembre 2017), a cura di M. Cupitò e S. Paltinieri, in *Preistoria Alpina*, 49, pp. 21-21
ISSN 2035-7699
- 2019 Pettenò E. 2019, *Vero o falso? La tutela dei beni culturali tra pubblico e privato: domande, problemi e prospettive*, in *Anthropology of Forgery. A Multidisciplinary Approach to the Study of Archaeological Fakes*, a cura di M. Salvadori, E. Bernard, M. Baggio, L. Zamparo, Antenor Quaderni, Padova, pp. 311-320
ISBN 9788869381546
- 2018 Pettenò E. 2018, *"Sovversioni": nel segno del dialogo tra Classico e Contemporaneo. Una mostra per rileggere un museo 'antiquario'*, in *Percorsi nel passato. Miscellanea di studio per i 35 anni del Gravo e i 25 anni della delle Fondazione Colluto*, a cura di A. Vigoni, L'Album, 22, Rubano (Padova)
ISBN 978-88-98997-63-3
- 2018 Pettenò E. et alii 2019, *17 d.C. – 2017: nel bimillenario della morte di Tito Livio. Padova e un'esperienza di public archaeology*, in *Archeologia Veneta XLI*, pp. 292-305
- 2018 Pettenò E. et alii 2018, *Il teatro romano in Prato della Valle*, in *Livio, Padova e l'universo veneto. Nel bimillenario della morte dello storico*, Atti della giornata di studi (Padova, 19.10.2017), a cura di F. Veronese, (Venetia/Venezia, 6) L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 77-117

- ISBN 9788891317391
- 2018 Pettenò E. *et alii* 2018, Zairo *Il Prato della Valle e la riemersione del teatro romano nel bimillenario della morte di Tito Livio*, in Silvia Zava, *Prato della Valle*, Il Poligrafo, Padova, (Ottonevecento a Padova. Profili, ambienti, istituzioni, 14), pp. 165-184
ISBN 978-88-9387-015-3
- 2018 Pettenò E 2018, *Stele funeraria preromana (cat. 43)*, in *A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo*, a cura di L. Camin, F. Paolucci, Catalogo della Mostra (Firenze, 26 giugno – 14 ottobre 2018), Sillabe, Livorno, pp. 288-289
ISBN 978-88-3340-028-0
- 2018 Pettenò E 2018, *Stele con dedica al cavallo Aegyptus (cat. 55)*, in *A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo*, a cura di L. Camin, F. Paolucci, Catalogo della Mostra (Firenze, 26 giugno – 14 ottobre 2018), Sillabe, Livorno, pp. 314-315
ISBN 978-88-3340-028-0
- 2017 Pettenò E. 2017, *Il Museo Nazionale Concordiese: ritrovamenti, acquisti, donazioni. Dietro gli oggetti, le storie*, in *Momenti e problemi della scultura di Iulia Concordia e di Aquileia*, Giornata di studio (Udine - Palazzo Mangilli - Del Torso 2013), a cura di L. Sperti (RdA Supplementi 31), Giorgio Bretschneider Editore, Roma, pp. 41-70
ISBN 88-7689-059-9
- 2016 Pettenò E., Pauletto R. 2016, *Il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro. Antologia di una storia per immagini*, in *Archeologia e documentazione fotografica d'Archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale*, Atti del Convegno (Aquileia, 28-29 aprile 2015), a cura di M. Buora e S. Magnani, in "Quaderni Friulani di Archeologia", pp. 57-76
ISSN 1122-7133
- 2016 Pettenò E., Minato G., Gardin S. 2016, *Per una rilettura dell'insediamento rustico di Costabissara (Vicenza). Dai dati grafici e fotografici alle più recenti tecnologie*, in *Archeologia e documentazione fotografica d'Archivio. Dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale*, Atti del Convegno (Aquileia, 28-29 aprile 2015), a cura di M. Buora e S. Magnani, in "Quaderni Friulani di Archeologia", pp. 85-102
ISSN 1122-7133
- 2016 Pettenò E. 2016, *Ersilia Caetani Lovatelli. Una signora dell'archeologia nell'Italia post unitaria*, in *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello, Quasar, Padova, pp. 909-928
ISBN 978-88-7140-731-9
- 2016 Pettenò E. 2016, *Concordia Sagittaria. Un borgo lungo il Lemene, le sue genti e la memoria mai persa di un prestigioso passato*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 59-66
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 8. Iulia Concordia, planimetria del Foro (Antonio Bon)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 96-97
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 15. Planimetria dell'antico Concordiese (Antonio Bon)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 116-117
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 17. Planimetria del Sepolcreto di Concordia Sagittaria (Federico Berchet)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 116-117
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 19. Concordia Sagittaria, Sepolcreto dei Militi, appunto con sarcofagi (Antonio Bon?)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 124-125
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 22. Concordia Sagittaria, sepolcreto dei Militi, tre riprese fotografiche (Studio Sorgato)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra, a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 132-135
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 60. Concordia Sagittaria, placchetta iscritta (Luigi Fressel)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 214-215

- ISBN 978-88-98997-49-7
- 2016 Pettenò E. 2016, *Catalogo 61. Concordia Sagittaria, tavola di materiali archeologici (Vincenzo Crispino, Luigi Corazza)*, in *Immaginare l'antico. Disegni, fotografie di Iulia Concordia tra Ottocento e Novecento*, Catalogo della Mostra (17 dicembre 2016 – 28 maggio 2017), a cura di A. Vigoni, Rubano (Padova), pp. 216-217
ISBN 978-88-98997-49-7
- 2015 Pettenò E. 2015, *Stele funeraria preromana detta Stele Checchi (cat.15)*, in *Lo Stato dell'arte e l'Arte dello Stato. Le acquisizioni del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Colmare le lacune – Ricucire la Storia*, a cura di M. G. Bernardini, M. Lolli Ghetti, Catalogo della Mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo 29 maggio – 29 novembre 2015), Roma, pp. 120-121
- 2015 Pettenò E. et alii 2015, *L'Ospedale di San Francesco Grande di Padova: archeologia, vicende storiche e cultura medico-scientifica*, in *Archeologia Veneta XXXVIII*, pp. 212-261
- 2015 Pettenò E. 2015, *Padova nel II-I secolo a.C.*, in *Brixia. Roma e le genti del Po. III-I secolo a.C. Un incontro di culture*, Giunti GAMM, Firenze, p. 170
ISBN 978-8809815162
- 2015 Pettenò E., Rossi C. 2015, *Le necropoli tardo romane di Padova. Dati per una ricostruzione complessa*, in *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV sec. d.C.) a Iulia Concordia e nell'arco altoadriatico. Organizzazione spaziale, aspetti monumentali e strutture sociali*, atti del Convegno di Studio (Concordia Sagittaria, 5-6 giugno 2014), a cura di F. Rinaldi e A. Vigoni, Fondazione A.Colluto, L'album, 20, Rubano (Padova), pp. 201-224
ISBN 978-88-98997-31-2
- 2015 Pettenò E., Rossi C., Vigoni A. 2015, *Le necropoli di Padova all'epoca di Augusto*, in *Patavium Augustea nel bimillenario della morte del princeps*, a cura di F. Veronese, Roma, pp. 129-158
ISBN 978-99-913-0949-5 (cartaceo)
- 2015 Pettenò E., Pauletto R. 2015, *Scavare nei Musei. Appunti, note e osservazioni circa le planimetrie del "Sepolcreto delle Milizie"*, in *Scavare nei Musei. Elementi di novità e questioni di metodo*, Atti del Convegno (Aquileia, 7 giugno 2013), a cura di M. Buora e S. Magnani, Trieste, pp. 79-94
ISSN 1122-7133
- 2014 Pettenò E. et alii 2014, *Padova, A nord e a sud-est della città. Scoperte e ritrovamenti di necropoli*, in *NAVe 3* (2015), pp. 30-42
- 2014 Pettenò E. et alii 2014, *Padova, Castello Carrarese. Un'antologia per la storia della città*, in *NAVe 3* (2015), pp. 43-50
- 2014 Pettenò E. 2014, *L'archeologia per la città della Speranza. Iniziative dei Musei e della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto*, in *Nave 3* (2015), pp. 268-270
- 2013 Pettenò E. et alii 2013, *Il complesso termale di viale Stazione / via degli Scavi. Nuove prospettive di studio*, in *Aquae salutarum. Il termalismo tra antico e contemporaneo*, Atti del Convegno Internazionale (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012), a cura di M. Bassani, M. Bressan, F. Ghedini, Anteno-Quaderni 29, Padova Press, University, Padova, pp. 335-359
ISBN 978-88-97385-64-6
- 2013 Pettenò E. 2013, *L'ara di M. Acutius Noetus e la Madonna in trono con Bambino*, in *Portus de Gruario: il frate, il mercante, il fabbro del quartiere settentrionale*, a cura di F. Rinaldi, in *Archeologia Veneta*, pp. 196-198
- 2013 Pettenò E. 2013, "Oscillavano lievi...": i dischi votivi, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, pp. 415-417
ISBN 978-8831715591
- 2013 Pettenò E. 2013, *Disco figurato (cat. 12.2.2)*, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, p. 422
ISBN 978-8831715591
- 2013 Pettenò E. 2013, *Disco figurato (cat.12.2.3)*, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Venezia, 2013, p. 422. in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, p. 423
ISBN 978-8831715591
- 2013 Pettenò E. 2013, *Disco figurato (cat. 12.2.4)*, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, p. 422
ISBN 978-8831715591
- 2013 Pettenò E. 2013, *Disco figurato (cat. 12.2.5)*, in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Venezia, 2013, p. 422. in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, p. 423
ISBN 978-8831715591

- 2013 Pettenò E. 2013, *Disco figurato* (cat. 13.5.4), in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Venezia, 2013, p. 422. in *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di M. Gamba, G. Gambacurta, A. Ruta Serafini, V. Tinè, F. Veronese, Marsilio, Venezia, p. 441 ISBN 978-8831715591
- 2012 Pettenò E., Deotto G. 2012, *L'Egitto in Veneto: alcuni casi di studio*, in *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Convegno nazionale, Atti del Convegno, Padova (15-16 novembre 2010), a cura P. Zanovello, E.M. Ciampini, Cleup, Padova, pp. 31-44 ISBN 978 88 6129 847 7
- 2012 Annibaletto M. Pettenò E. 2012, *Laminette plumbee da Iulia Concordia: alcune riflessioni sui commerci e sulla lana*, in *La lana nella Cisalpina romana*, Atti del Convegno, Padova, Verona (18-20 maggio 2011), Antenor-Quaderni 27, Padova Press University, Padova, pp. 545-559 ISBN 978-8897385-30-1
- 2012 Pettenò E. 2012, *Ettore Ghislanzoni*, in *Dizionario biografico dei Soprintendenti archeologi (1904-1974)*, Ministero per i Beni e le attività culturali, Bologna, pp. 376-385
- 2012 Pettenò E. 2012, *Premessa*, in *Sculture romane del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro*, di Elena di Filippo Balestrazzi, Giorgio Bretschneider, Roma, pp. IX-XIII ISBN 978-88-7689-265-3
- 2012 Pettenò E. 2012, *Disiecta membra e reperti archeologici*, in *Nel segno di Anubis. Ricerche e testimonianze archeologiche a Costabissara*, Rubano (Padova), pp. 11-18 ISBN 978-88-89524-24-4
- 2012 Pettenò E. 2012, *Del bronzetto noto come il dio Anubis*, in *Ricerche e testimonianze archeologiche a Costabissara*, Rubano (Padova), pp. 84-90 ISBN 978-88-89524-24-4
- 2012 Pettenò E. 2012, *Catalogo, VII-4 (81), Dedalo scolpisce l'ala di Icaro*, in *Metamorfosi. Miti d'amore e di vendetta nel mondo romano*, Catalogo della mostra (29 settembre-1 dicembre 2012), a cura di I. Colpo, F. Ghedini, G. Salvo, Padobva, University Press, Padova, pp. 176-177 ISBN 978-8897385332
- 2012 Murgia E., Pettenò E, Salvadori M. 2012, *Pittura romana da Iulia Concordia: gli affreschi dalle terme nord-orientali*, in *La pittura romana nell'Italia settentrionale e nelle regioni limitrofe*, Atti della XLI settimana di Studi aquileiesi (6-8 maggio 2010), a cura di F. Oriolo, M. Verzà, AAAd LXXIII, Trieste, pp. 171-190, illustrazioni pp. 399-402
- 2012 Pettenò E., Rinaldi F. 2012, *Spolia da Iulia Concordia. Alcune riflessioni di carattere metodologico*, in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età post classica: il caso della Venetia*, Atti della XLII settimana di Studi aquileiesi (12-13 maggio 2011), a cura di G. Cuscito, AAAd LXXIV, Trieste, pp. 127-145
- 2012 Pettenò E. et alii 2012, *Padova, corso Vittorio Emanuele II. Ancora una necropoli: la sepoltura del bambino e il "gladiatore"*, in *NAVe 1*, pp. 13-21
- 2011 Pettenò E. 2011, *Tre bronzi da Iulia Concordia e dal suo suburbium*, in *Restituzioni 2011. Tesori d'arte restaurati. Quindicesima edizione*, Marsilio, Venezia, pp. 72-77 ISBN 978-8831709514
- 2011 Pettenò E. 2011, *Frammento di sarcofago con scena di caccia*, in *Restituzioni 2011. Tesori d'arte restaurati. Quindicesima edizione*, Marsilio, Venezia, pp. 104-109 ISBN 978-8831709514
- 2011 Pettenò E. 2011, *Sacra privata Concordiensium: un percorso per disiecta membra*, in *Religionem significare* (Cic., *Verr.*, II, IV, 1, 2-4) *Aspetti storico-religiosi, giuridici e materiali dei "Sacra privata" nel mondo romano*, Atti dell'incontro di studi (Padova, 8-9 giugno 2009), a cura di M. Bassani, F. Ghedini, Antenor-Quaderni 19, Edizioni Quasar, Roma, pp. 135-155 ISBN 978-88-7140-453.0
- 2011 Pettenò E. 2011, *Una "finestra" sulla via Annia. L'allestimento della sala di ingresso agli scavi della basilica di Concordia Sagittaria*, in *Via Annia, II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio (Padova, 17 giugno 2010), a cura di Francesca Veronese, Il Poligrafo, Padova, 2011, pp. 29-39 ISBN 978-88-7115-728-3
- 2011 Pettenò E., Vigoni A. 2011, *Una Gräberstraße a Iulia Concordia*, in *Iulia Concordia. Per un aggiornamento dei dati: le ultime scoperte dalle indagini lungo la via Annia*, in *Via Annia, II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio (Padova, 17 giugno 2010), a cura di Francesca Veronese, Il Poligrafo, Padova, pp. 241-278 ISBN 978-88-7115-728-3
- 2011 Pettenò E., Vigoni A. 2011, *Premessa, Il tratto della via Annia presso Agna* (Padova), in *Via Annia, II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio (Padova, 17 giugno 2010), a cura di

- Francesca Veronese, *Il Poligrafo*, Padova, pp. 193-204
ISBN 978-88-7115-728-3
- 2011 Pettenò, E. 2011, *Disco in bronzo* (cat. 5.101), in *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, a cura di F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleischer, Trento, p. 609
ISBN 978-88-900909-8-1
- 2011 Pettenò E. 2011, *Disco in bronzo* (cat. 5.102), in *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, a cura di F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleischer, Trento, p. 609
ISBN 978-88-900909-8-1
- 2011 Pettenò E. 2011, *Statuetta votiva* (cat. 6.51), in *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, a cura di F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleischer, Trento, p. 633
ISBN 978-88-900909-8-1
- 2011 D'Isep L., Pettenò E., Vigoni A. 2011, *Il pozzo di Musile di Piave (Venezia): per una revisione dei dati*, in *Archeologia e tecnica dei pozzi per acqua dalla pre-protostoria all'età moderna*, Atti del Convegno (Borgoricco, 11 dicembre 2010), a cura di S. Cipriano, E. Pettenò, AAAd, LXX, Trieste, pp. 251-260
- 2011 Boscolo F., Pettenò E., Rossi C. 2011, *Ad itinera publica propter testimonium perennitatis. Un monumento funerario dalla necropoli di vicolo Pastori (Padova)*, in *QdAV XXVII*, pp. 19-25
- 2011 Annibaletto M., Pettenò E., Rinaldi F., Valle G. 2011, *Lungo il 'cardo maximus': un quartiere residenziale nel settore meridionale di Iulia Concordia*, in *QdAV XXVII*, pp. 159-168
- 2011 Conventi M., Pettenò E., Rinaldi F. 2011, *DIANA. Una banca dati per la gestione dei reperti del Museo Nazionale Concordiese (Portogruaro)*, in *QdAV XXVII*, pp. 224-229
- 2010 Pettenò E. 2010, *The city within the city*, in *Archaeology's places and contemporary uses. Erasmus intensive programme 2009-2010, Design workshop*, ed M. Vanore, Venezia, pp. 94-101
- 2010 Pettenò E. 2010, *Dell'abitare a Iulia Concordia: gli scavi presso Madonna della Tavella tra vecchie e nuove indagini*, a cura di E. Pettenò, in *QdAV XXVI*, pp. 150-159
- 2009 Annibaletto M., Pettenò E., Rinaldi F. 2009, *Rileggendo Iulia Concordia: dalla mappatura dei contesti allo studio dei rivestimenti pavimentali*, in *Aiscom*, Atti del XIV Colloquio, Spoleto (7-9 febbraio 2008), Tivoli, pp. 313-328 (Premessa pp. 313-314)
- 2009 Pettenò E., Vigoni A. 2009, *Lungo la via Annia: nuove ricerche presso il foro di Iulia Concordia*, in *Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio (Padova, 19 giugno 2008), a cura di Francesca Veronese, Il Poligrafo, Padova, pp. 163-187
ISBN 978-8871156286
- 2009 Annibaletto M., Pettenò E. 2009, *Abitare a Concordia: revisione e aggiornamento dei dati*, in *Intra illa moenia domus ac Penates* (Liv. 46, 39, 5): *il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina*, Atti delle giornate di studio (Padova, 10-11 aprile 2008), Antenor-Quaderni 14, Edizioni Quasar, Roma, pp. 64-77
ISBN 978-88-7140-414-1
- 2009 Pettenò E. 2009, *Premessa*, in *"Incise a perfezione". La collezione glittica del Museo Concordiese*, a cura di E. Pettenò, Portogruaro (Venezia), pp. 15-17
- 2009 Pettenò E. 2009, *La collezione glittica del Museo Nazionale Concordiese*, in *"Incise a perfezione". La collezione glittica del Museo Concordiese*, a cura di E. Pettenò, Portogruaro (Venezia), pp. 47-63
- 2009 Pettenò E. 2009, *La Madonna in trono con Bambino di Portogruaro. Memoria dell'antico al Museo Nazionale Concordiese*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie 5, 2009 1/1, pp. 165-188
Rivista Fascia A
- 2009 LISA ZENAROLLA, *Il culto di Hercules nell'Italia nord-orientale*, Fondazione Antonio Colluto, Collana "L'Album" 14, Gruaro (Venezia), 2008, n. 14, pp. 387, tavv. 63 fuori testo. Recensione, in *QdAV XXV*, 2009, pp. 226-228
- 2009 Cresci Marrone G., Pettenò E. 2009-2010, *Supellex ex plumbo. Laminæ Concordienses. Le laminette commerciali da Iulia Concordia*, in *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, lettere ed Arti*, CLXVIII, pp. 43-110
- 2008 Pettenò E. 2008, *Capitello di lesena*, in *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati. Quattordicesima edizione*, Venezia, Marsilio, pp. 62-65
ISBN 978-88-317-9541
- 2008 Pettenò E. 2008, *Cinque vetri da Concordia Sagittaria*, in *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati. Quattordicesima edizione*, Venezia, Marsilio, pp. 70-73
ISBN 978-88-317-9541
- 2008 Pettenò E. 2008, *Statuetta di Diana cacciatrice*, in *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati. Quattordicesima edizione*, Venezia, Marsilio, pp. 82-85
ISBN 978-88-317-9541

- 2008 Pettenò E. 2008, *Alcune osservazioni a proposito “De petra que habemus in Equilo”*, in “*De petra que habemus in Equilo*”, Guida ai reperti archeologici ed epigrafici provenienti dall'antica Jesolo, a cura di A. Ellero, Jesolo 2008, pp. 15-17
- 2008 Pettenò E. 2008, (cat. IV.1), *Arte romana. Diana cacciatrice*, in *Bonacolsi l'Antico. Uno scultore nella Mantova di Andrea Mantenga e di Isabella d'Este*, a cura di F. Trevisan e D. Gasparotto, Electa, Milano, pp. 188-189
ISBN 978-88-370-6142-5
- 2008 Pettenò E., Vigoni A. 2008, *Isola Vicentina (Vicenza). La necropoli di Cava Silma*, in QdAV XXIV, 2008, pp. 99-110
- 2008 Marano L., Pettenò E., *Un contributo per la storia del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro: la revisione degli Inventari relativi alla collezione storica*, in QdAV XXIV, 2008, pp. 225-230
- 2008 Pettenò E. 2008, *Lucerna* (cat. VI.5), in *Cromazio ad Aquileia. 388-408 Al crocevia di genti e religioni*, a cura di Sandro Piusi, Milano 2008, pp. 247-248
- 2008 Pettenò E. 2008, *Lampada a bicchiere* (cat. VI.6.a), in *Cromazio ad Aquileia. 388-408 Al crocevia di genti e religioni*, a cura di Sandro Piusi, Milano 2008, p. 248
- 2008 Pettenò E. 2008, *Lampada a bicchiere* (cat. VI.6.b), in *Cromazio ad Aquileia. 388-408 Al crocevia di genti e religioni*, a cura di Sandro Piusi, Milano 2008, p. 248
- 2008 Pettenò E. 2008, *Daniele tra i leoni* (cat. VI.11), in *Cromazio ad Aquileia. 388-408 Al crocevia di genti e religioni*, a cura di Sandro Piusi, Milano 2008, pp. 249-250
- 2008 *Tra Oriente e Occidente. Studi in onore di Elena di Filippo Balestrazzi*, a cura di D. Morandi Bonacossi, E. Rova, F. Veronese, P. Zanovello, Padova, S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria, 2006, pp. 506.
Recensione in AqN LXXIX, 2008, cc. 546-550.
- 2007 Pettenò E. 2007, *Il progetto “Ceramiche a Iulia Concordia: dal riordino allo studio dei materiali”*, in *Vasa Rubra. Marchi di fabbrica sulle terre sigillate di Iulia Concordia*, a cura di E. Pettenò, Padova, Esedra, pp.17-27
- 2007 Pettenò E. 2007, *La colonia di Iulia Concordia e la ‘collezione’ del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro*, in *Vasa Rubra. Marchi di fabbrica sulle terre sigillate di Iulia Concordia*, a cura di E. Pettenò, Padova, Esedra, pp. 29-50
- 2007 Pettenò E. 2007, *Theodor Mommsen, Dario Bertolini e la fertile stagione dell'archeologia concordiese*, in *La ricerca epigrafica e antiquaria nelle Venezie dall'età napoleonica all'Unità*, a cura di A. Buonopane, M. Buora, A. Marcone, Le Monnier Università/Storia, Firenze, pp. 213-236
ISBN 9788800207249
- 2007 Pettenò E., Tuzzato S., Paganotto P., *Per un aggiornamento delle indagini presso la chiesetta di San Pietro di Rosà (Vicenza)*, in QdAV XXIII, pp. 88-95
- 2007 Gamba M., Pettenò E. 2007, *Una statuetta in argento di Marte dal Monte Sommano*, in QdAV XXIII, pp. 174-182
- 2007 Pettenò E., Dal Pos M., De Paoli M. 2007, *Forma urbis. Percorsi archeologici a Iulia Concordia*, in QdAV XXIII, pp. 204-211
- 2007 GIUSEPPE CUSCITO, *L'impianto paleocristiano di Jesolo e i suoi mosaici. Una rilettura critica del monumento dopo gli scavi stratigrafici del 1985-87 e del 1990*, Venezia, Mazzanti Editori srl, 2007, pp. 123
Recensione in AqN LXXVIII, 2007, cc. 575-577
- 2006 Pettenò E. 2006, *Nel segno di Marte. Una proposta di lettura per il disco di Marostica*, in ... *ut... rosae ... ponerentur Scritti di archeologia in ricordo di Giovanna Luisa Ravagnan*, QdAV, Serie speciale, 2, 2006, a cura di E. Bianchin Citton, M. Tirelli, pp. 67-81
- 2006 Pettenò E. 2006, *Dischi figurati dalla Pedemontana vicentina: i casi di Rosà e Marostica*, in *Alpis Graia. Archéologie sans frontières au col du Petit-Saint-Bernard*, Seminario (Aosta, 2-4 marzo 2006), Quart (Aosta), pp. 341-345
- 2006 Pettenò E. 2006, *Statua muliebre panneggiata*, in *Restituzioni 2006. Tesori d'arte restaurati Tredicesima edizione*, Vicenza 2006, pp. 24-27
ISBN 88-89846-34-8
- 2006 Pettenò E. 2006, *Busto virile*, in *Restituzioni 2006. Tesori d'arte restaurati Tredicesima edizione*, Vicenza 2006, pp. 32-35
ISBN 88-89846-34-8
- 2006 Pettenò E. 2006, *Coppa incisa (detta di San Daniele)*, in *Restituzioni 2006. Tesori d'arte restaurati Tredicesima edizione*, Vicenza, pp. 60-64
ISBN 88-89846-34-8
- 2006 Pettenò E. 2006, *Mons. Paolo Lino Zovatto: un Uomo, un Sacerdote, un Archeologo*, in *Mons. Paolo Lino Zovatto: la ricerca archeologica a Concordia e gli scavi dell'area paleocristiana*, Concordia Sagittaria (Venezia)
- 2006 Pettenò E. 2006, *Museo Nazionale Concordiese. Ubi nobis diutius habitandum est. Appunti per un'archeologia della morte*, in *Conoscere la storia attraverso i Musei archeologici*, a cura di M. Cenzone, MPI- Ufficio Scolastico per il Veneto, Mirano (Venezia), pp. 129-140
- 2006 Pettenò E. 2006, *Tra allegoria e metafora. Note a margine di due miti complementari: le Danaidi e Ocno*, in *Iconografia 2005*, a cura di I. Colpo, F. Ghedini, I. Favaretto, Atti del

- Convegno (Venezia, 27-29 gennaio 2005), Antenor-Quaderni 5, Edizioni Quasar, Roma, pp. 153-169
ISBN 88-7140-304-5
- 2006 Pettenò E. 2006, *Tra terra e acqua. Appunti per la lettura di un territorio anfibio: i dischi votivi a soggetto femminile*, in *Il basso Piave. Un cantiere di sperimentazione culturale ed ambientale tra acqua e terra. Dall'antichità ad oggi*, a cura di C. Polita, Musile di Piave (Venezia), pp. 9-21
- 2006 Pettenò E. 2006, *Presentazione. Dallo scavo alla valorizzazione: il progetto sugli affreschi delle terme di Iulia Concordia*, in *Pittura romana a Concordia: gli affreschi dall'area delle terme pubbliche*, Gruaro (Venezia), pp. 5-7
- 2006 Pettenò E. 2006, *Una nota introduttiva: a proposito dello status quaestionis*, in Mascarin F. 2006, *Linee per una storia degli studi di Concordia e Bibliografia concordiese*, Gruaro (Venezia), pp. 6-10
- 2006 Pettenò E. 2006, *Dallo scavo alla valorizzazione: il progetto sugli affreschi delle terme di Iulia Concordia*, in *Pittura romana a Concordia: gli affreschi dall'area delle terme pubbliche*, Gruaro (Venezia), pp. 5-7
- 2006 Pettenò E., Toso S. 2006, *A proposito delle gemme "incise a perfezione" del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro*, in QdAV XXII, pp. 199-211
- 2006 Pettenò E. 2006, *Osservazioni e divagazioni a proposito delle ceramiche "Nella cucina del castello di Fratta"*, in GOBBO V., *Nella cucina di Fratta. Ceramiche medievali e rinascimentali dalle ricerche archeologiche 1992-1996*, Concordia Sagittaria (Venezia) 2006, pp. 9-17
- 2006 Pettenò E., Ferucci S. 2006, *Del "prezioso vetro" raffigurante Daniel de lacu leonum: considerazioni sulla coppa vitrea del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro*, in RdA XXX, 2006, pp. 127-139
Rivista fascia A
- 2005 Pettenò E. 2005, *Statuetta di Sileno seminatore*, in *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, Catalogo della Mostra, a cura di G. Beltramini e H. Burns, Marsilio, Venezia, pp. 185-186
- 2005 Pettenò E. 2005, *Costabissara (Vicenza): nuove note sul complesso rustico di via Mascagni, Premessa, Brevi cenni circa lo status quaestionis, Alcune considerazioni*, in QdAV XXI, pp. 94-97; pp. 100-101
- 2005 Pettenò E. 2005, *Di alcuni materiali ceramici da Meolo e Musile di Piave (Venezia), Nota preliminare*, in QdAV XXI, p. 172
- 2005 Pettenò E. 2005, *Introduzione allo studio della ceramica antica*, in "La ceramica dalla preistoria al Medioevo. Storia di una pentola", Atti del primo Corso di Archeologia del territorio (San Donà di Piave, 21 aprile-19 maggio 2004), San Donà di Piave (Venezia)
- 2005 Pettenò E. 2005, *Linee per la lettura di un territorio tra terra e acqua*, in *Nuove indagini lungo il corso del fiume Grassaga. Il saggio di scavo in località Fossà-Ca' Treviso*, San Donà di Piave (Ve) 2005, pp. 14-21
- 2005 Pettenò E. 2005, *Alcune considerazioni di carattere conclusivo*, in *Nuove indagini lungo il corso del fiume Grassaga. Il saggio di scavo in località Fossà-Ca' Treviso*, San Donà di Piave (Ve) 2005, pp. 31-33
- 2004 Pettenò E. 2004, *Premessa*, in *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, 2004, Bassano del Grappa, pp. 13-15
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E. 2004, *Per una definizione della ricerca*, in *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, 2004, Bassano del Grappa, pp. 21-22
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E. 2004, *La ricerca nel territorio di Rosà*, in *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, 2004, Bassano del Grappa, pp. 60-61
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E. 2004, *Il disco di S. Pietro di Rosà*, in *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, 2004, Bassano del Grappa, pp. 65-75
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E. 2004, *Linee per la lettura di Rosà nel contesto territoriale*, in *Nelle campagne della Rosa. Dieci anni di ricerche a Rosà (Vi)*, a cura di E. Pettenò, 2004, Bassano del Grappa, pp. 187-194
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E. 2004, *Presentazione*, in *Dalla vite al Vino. Antropologia e storia di una cultura enologica nell'angolo più orientale della pianura veneta*, Gruaro, (Ve), 2004, pp. V-IX
ISBN 88-85349-15-3
- 2004 Pettenò E., Croce Da Villa P., Gobbo V. 2004, *Indagini e scoperte lungo la via Annia nel tratto compreso tra Altino e Iulia Concordia*, in *La via Annia e le sue infrastrutture*, Atti delle Giornate di studio (Ca' Tron di Roncade (Tv), 6-7 novembre 2003), pp. 199-224
- 2004 Pettenò E. 2004, *Dario Bertolini e l'attualità della sua ricerca*, in *I Bertolini, i libri, gli uomini*, a cura di P. Manoni, G. Marzin, P. Piasentier, Portogruaro 2004, 137-147
ISBN 88-85349-15-3

- 2003 Pettenò E. 2003, *Territorio e "potenzialità archeologiche": una ricchezza, una risorsa tra tutela e valorizzazione*, in *Nel segno di Artemide. Ambiente: tutela nello sviluppo*, Atti Convegno (S. Donà di Piave), 12 aprile 2003, pp. 19-31
- 2003 Pettenò E. 2003, *Il "percorso del labirinto": considerazioni circa i dannati della domus sull'Esquilino*, RdA XXVII, pp. 93-104
Rivista fascia A
- 2003 L. Malnati, E. Pettenò, B. Rossignoli 2003, *Il disco votivo da S. Pietro di Rosà (Vi): un caso di continuità culturale*, *Premessa, Alcune considerazioni*, QdAV XIX, pp. 176-188
- 2003 FRANCISCA FERAUDI- GRUÉNAIS, *Ubi diutius nobis habitandum est. Die Innendekoration der kaiserzeitlichen Gräber Roms*, Palilia 9, 2001, pp.223
Recensione, in *Ostraka XII.1*, 2003, pp. 135-139
- 2002 Pettenò E. 2002, *Alcune considerazioni a proposito delle Danaidi e le c.d "danzatrici" di Ercolano*, in *Iconografie 2001. Studi sull'immagine*, Atti del Convegno (Padova 30-31 maggio/ 1 giugno 2001), a cura di I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini, Antenor-Quaderni 1, Edizioni Quasar, Roma, pp. 309-317
ISBN 88-7140-223-5
- 2002 Pettenò E. 2002, *La grotta, l'acqua e la musica: alcune considerazioni circa il colombario di Cn. Pomponius Hylas*, Antenor III, pp. 7-26
- 2002 Pettenò E. 2002, *Rosà (Vicenza), loc. Brega. Notizie preliminari relative alla campagna di scavo 2001*, QdAV XVIII, 2002, pp. 69-71
- 2002 Pettenò E. 2002, *Indagini presso la Chiesetta di S. Pietro di Rosà (Vicenza). Notizie preliminari*, QdAV XVIII, pp. 79-81
- 2002 Pettenò E. 2002, *Di alcuni materiali da Costabissara (Vi). Appendice- La statuetta di Anubis*, QdAV XVIII, pp. 137-141
- 2000 Pettenò E. 2000, *Una vittoria alata da Fellette di Romano*, in QdAV XVI, pp. 97-99
- 1999 Pettenò E. 1999, *Le strutture di servizio delle terme di Roma*, in Antenor I, Padova, pp. 121-155
- 1999 Pettenò E. 1999, *Vitruvio e la greicità: una rilettura del brano V,111 del De architectura*, in *Revue archéologiques*, I n.s., pp. 3-34
Rivista fascia A
- 1998 Pettenò E. 1998, *Le aquae e le terme curative dell'Africa romana*, in *Hommages a G. Souville, Les Antiquités Africaines* 34, pp. 133-148
Rivista fascia A
- 1998 Pettenò E. 1998, *Medendi modus in aquis marinis: la talassoterapia in epoca romana*, in *Clinical applications of Thermal Therapy 1997, "Venezia città termale?" Vantaggi ecologici, bioclimatici, clinici e riabilitativi del termalismo in una stazione Marina*, VI Symposium (Padova, 19 aprile 1997), a cura di G. D'Amelio, A. Boninsegna, S. Dalla Volta, Centro Interdipartimentale per le ricerche sul Termalismo e la medicina termale dell'Università di Padova, Padova, pp. 105-125
- 1997 Pettenò E. 1997, *Acque termali e uso terapeutico del bagno nel mondo romano*, in *Termalismo Antigo*, I Congreso peninsular - Actas, (Arnedillo - La Rioja, 3-5 ottobre 1996), Madrid, pp. 217-227
ISBN 84-362-3603-3
- 1996 *Acque termali e medici dell'Africa romana*, in Atti dell'XI Convegno internazionale "L'Africa Romana" (Cartagine, 15-18 dicembre 1994), pp. 385-402
- 1996 *L'età augustea*, in *Guida allo studio dell'arte romana*, a cura di M.L.Bianco, G.Bodon, F.Ghedini, M.Salvadori, P.Zanovello, Padova, 1996, pp. 21-28

Contributi per riviste divulgative

- 2017 *La "borghesia" della Patavium liviana e la memoria di sé*, in Padova e il suo territorio, 190, dicembre 2017, pp. 15-22
- 2013 *Il bambino e il gladiatore*, Notiziario di Archeo. Attualità del passato 343, settembre 2013, pp. 6-7
- 2011 *"Portogruaro, mia patria": Dario Bertolini e il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro. Frammenti di una storia nazionale*, in La Loggia, Rivista della Pordenonese, anno 14, n. 15, 2011, pp. 99-110
- 2007 *Concordia Sagittaria. Una colonia romana a Nordest*, in Archeologia Viva 123, 2007, pp. 26-39 (curatela)
- 2005 *Il disco votivo rinvenuto sul Pauso*, in *Cultura Marostica*, periodico quadrimestrale del Comune di Marostica, agosto 2005, pp. 1-2
- 2003 *"Un mondo al femminile: bellezza e seduzione nel Veneto antico"*, Concordia Sagittaria, 24 gennaio-31 marzo 2004; curatela del volume illustrativo della mostra

E. Russo Pettenò