



## Ministero della Cultura

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso*

### **VADEMECUM PER LA CORRETTA COMPILAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE AL PRESTITO**

#### **Progetto scientifico della mostra**

Il progetto scientifico della mostra rappresenta il principale documento nel quale l'esposizione viene illustrata e presentata in maniera esaustiva dal curatore.

E' generalmente redatto per conto dell'ente organizzatore della mostra e inviato all'ente proprietario unitamente alla richiesta di prestito delle opere.

Nel progetto scientifico sono indicate le seguenti informazioni:

- il nominativo del curatore o dei curatori;
- i nominativi dei membri del comitato scientifico, dell'ente o degli enti che promuovono la mostra;
- il luogo di esposizione e le date di apertura e chiusura della mostra;
- la presentazione del tema della mostra (può essere dedicata a un artista, a un ritrovamento archeologico, a un restauro, a una collezione d'arte, eccetera);
- l'elenco dettagliato delle opere che saranno esposte durante la mostra (l'elenco, anche se provvisorio, è generalmente comprensivo di autore, tecnica, misure, provenienza, collocazione, documentazione fotografica delle opere).

La compilazione del progetto scientifico deve essere accurata e redatta in maniera scientifica, in quanto rappresenta un significativo elemento di valutazione per l'istanza di autorizzazione al prestito.

#### **Facility report della sede espositiva**

Il facility report della sede espositiva rappresenta il documento che illustra i requisiti di sicurezza dell'edificio (palazzo, chiesa, eccetera) nel quale sarà allestita l'esposizione.

Nel facility report sono riportati i seguenti dati:

- indirizzo e caratteristiche dell'edificio;
- planimetrie dei locali;
- tipologia dei pannelli espositivi (comprensivi di misure, materiale costitutivo dei pannelli, eventuale presenza di elementi di ancoraggio dei pannelli alle pareti e/o al pavimento, tipologia e caratteristiche fisiche degli elementi di ancoraggio);

- responsabile della custodia delle opere;
- caratteristiche dell'impianto antincendio;
- indicazioni sul servizio di sorveglianza e sul sistema di allarme;
- indicazioni sul sistema di rilevazione di temperatura e umidità relativa presente nei locali espositivi, atto a garantire i parametri ambientali di tutela delle opere.

### **Relazione sulle modalità di movimentazione, imballaggio e trasporto delle opere**

La relazione sarà compilata dalla ditta specializzata in trasporti d'arte, che otterrà l'incarico per conto dell'ente organizzatore della mostra.

La ditta è tenuta a prendere preliminarmente visione delle prescrizioni contenute nella scheda conservativa redatta dalla Soprintendenza, e inviata sia all'ente proprietario sia all'ente organizzatore della mostra.

Nella relazione saranno illustrati in maniera dettagliata i seguenti dati:

- modalità di movimentazione, di imballaggio e materiali da utilizzare durante le operazioni;
- scheda della cassa da utilizzare per il trasporto dell'opera (ad esempio cassa standard, cassa doppia, ignifuga, a tenuta stagna, con ammortizzatori, eccetera), comprensiva di grafico illustrativo delle pareti e del rivestimento interno della cassa.

### **Assicurazione**

Per le pratiche di autorizzazione al prestito è richiesta la stipula di una copertura assicurativa per le opere d'arte. La polizza generalmente impiegata è quella "da chiodo a chiodo" nella formulazione *All Risks* per la copertura contro tutti i rischi, che può essere comprensiva dei rischi legati al terrorismo e alle catastrofi quali terremoto, alluvione, sequestro, inondazione.

Il contratto si compone delle condizioni generali e particolari di polizza e del certificato assicurativo.

Il certificato assicurativo comprende i seguenti dati:

- nome della compagnia di assicurazione
- contraente della polizza
- nome del prestatore
- luogo di ritiro e di consegna
- periodo di copertura
- date di inizio e di termine della mostra
- sede espositiva
- titolo della mostra
- elenco delle opere assicurate e il loro valore assicurativo riportato in cifre