

Possagno [Progetto Canova]

1902 giugno 28 - 1943 marzo 17

Progetto

Bicentenario della morte di Canova. Pubblicazione del Carteggio con la Soprintendenza

Tipologia d'intervento

censimento

Estremi cronologici

2022

Descrizione

In occasione del bicentenario della morte di Antonio Canova, la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Venezia, città Metropolitana e le province di Belluno Padova e Treviso ha inteso riordinare e schedare analiticamente il carteggio intercorso tra le Gallerie d'Arte Moderna di Venezia (con documentazione facente parte dell'archivio dell'ex Soprintendenza ai beni Artistici e storici ora confluiti dal 2014 nell'archivio della Sabap- Ve-Met) e la Gipsoteca Canoviana di Possagno.

La documentazione riordinata afferisce al periodo 1902 -1943; grazie all'utilizzo del software open source Archimista 3.1 è possibile visualizzare oltre alla schedatura analitica, ciascun documento in quanto digitalizzato e metadatato.

La corrispondenza è di grande interesse; infatti delinea l'azione di tutela svolta dal Ministero alle Antichità e Belle Arti per il tramite del suo ufficio periferico, nei confronti della Gipsoteca di Possagno, attività in cui i Soprintendenti Gino Fogolari e Vittorio Moschini ebbero un ruolo di primo piano nella difesa e conservazione di tale patrimonio culturale.

La corrispondenza rivela quanto sia stato essenziale il rapporto costante ed ininterrotto dei Soprintendenti con i Conservatori della Gipsoteca: Stefano Serafin e poi il figlio Sirio specialmente durante e dopo la prima guerra mondiale, quando la Gipsoteca venne pesantemente danneggiata dai bombardamenti e fu necessario procedere ai delicati interventi di restauro delle opere del Canova.

Soggetto conservatore

Soprintendenza

Condizione giuridica

pubblico

Macrotipologia

stato

Soggetto produttore

Soprintendenza**Tipologia**

Ente

Tipologia ente

stato

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1902 giugno 28 - 1943 marzo 17

Metri lineari

4921.0

Gipsoteca Casa Canova

1901 - 1943

Tipologia del livello di descrizione

sottoserie

Estremi cronologici

1901 - 1943

Contenuto

Carteggio con la Soprintendenza competente per il Veneto e la Gipsoteca casa Canova

Numero unità archivistiche

196

Unità archivistiche

1

Carteggio 1902

Estremi cronologici

1902 giugno 28 - 1902 agosto 6

Segnatura definitiva

fasc. 01

1.1

Minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Bassano

Estremi cronologici

1902 giugno 28

Contenuto

Minuta di lettera inviata dal Direttore delle Gallerie di Venezia Gino Fogolari con prot. n. 0005404 del 28 giugno 1902 al Sindaco di Bassano. Gino Fogolari comunica di essere venuto a conoscenza di segnalazioni sulla maniera non ottimale di conservazione dei bozzetti in gesso di Antonio Canova e chiede al Sindaco di Bassano conferma o smentita di tali notizie. Inoltre informa di aver incaricato il Direttore del Museo Paolo Tina di recarsi in sopralluogo a Possagno per riferire su quanto ci sia di rispondente relativamente a tali segnalazioni.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 01

1.2

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione pubblica

Estremi cronologici

1902 luglio 12

Contenuto

Lettera di Gino Fogolari al Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale per le antichità e le belle arti avente a oggetto, Possagno Gipsoteca Canoviana, prot. n. 00005749 del 12 luglio 1902. Gino Fogolari conferma di aver ricevuto il telegramma ministeriale che lo incarica di recarsi a Possagno insieme ad Antonio Dal Zotto per esaminare le condizioni della Gipsoteca Canoviana di cui riferirà.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 02

1.3

Gino Fogolari al Prefetto della provincia di Treviso

Estremi cronologici

1902 luglio 12

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 03

1.4

Relazione di sopralluogo a Possagno di Antonio Dal Zotto e Gino Fogolari

Estremi cronologici

1902 luglio 24

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 04

1.5

Minuta di Gino Fogolari a Stefano Serafin Conservatore della Gipsoteca Canoviana

Estremi cronologici

1902 agosto 5

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 05

1.6

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione Pubblica

Estremi cronologici

1902 agosto 6 [Allegata "Nota specifica" del 04/08/1902 allegata "Relazione di sopralluogo a Possagno " del 02.04.1902]

Contenuto

Gino Fogolari indirizza una nota al Ministero dell'Istruzione Pubblica e suggerisce di riportare a Possagno le opere di Canova conservate alle Regie Gallerie di Venezia

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura definitiva

fasc.01, n. 06

2

Carteggio 1907

Estremi cronologici

1907 gennaio 1 - 1907 luglio 11 [conserva copia conforme della lettera originale di Sartori alla delegazione di Possagno del 07/03/1855]

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura definitiva

fasc. 02

2.1

Monsignor Sartori Canova alla Deputazione comunale di Possagno [copia conforme] inviata dalla Commissione di sorveglianza della Gipsoteca a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1907 gennaio 1 [copia conforme di una lettera del 07/03/1855]

Segnatura definitiva

fasc. 02, n. 01

2.2

Lettera di Paolo M. Tina a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1907 giugno 30 [allegati elenco dei gessi che presentano guasti]

Contenuto

Il direttore del Museo Biblioteca ed Archivio della Città di Bassano invia a Gino Fogolari una lettera in cui dopo essere stato in sopralluogo a Possagno trasmette un rapporto di quanto constatato ed elenca i gessi necessari di restauro

Segnatura definitiva

fasc. 02, n. 02

2.3

Telegramma del Ministro a Gino Fogolari del 11.07.1907

Estremi cronologici

1907 luglio 11

Segnatura definitiva

fasc. 02, n.03

3

Carteggio 1908

Estremi cronologici

1908 aprile 21 - 1908 maggio 8

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura definitiva

fasc. 03

3.1

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari_trasferimento mano di Canova da Gallerie Accademia a Possagno

Estremi cronologici

1908 aprile 21

Segnatura definitiva

fasc. 03, n. 01

3.2

Gino Fogolari a Sindaco di Possagno_trasferimento mano di Canova da Gallerie Accademia a Possagno

Estremi cronologici

1908 maggio 8

Segnatura definitiva

fasc. 03, n.02

4

Carteggio 1910

Estremi cronologici

1910 maggio 30 - 1910 giugno 2

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura definitiva

fasc. 04

4.1

Il Prefetto di Treviso a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1910 maggio 30

Segnatura definitiva

fasc. 04, n. 01

4.2

Gino Fogolari a Prefetto di Treviso

Estremi cronologici

1910 giugno 2

Segnatura definitiva

fasc. 04, n.02

5

Carteggio 1911

Estremi cronologici

1911 settembre 28 - 1911 ottobre 9

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura definitiva

fasc. 05

5.1

Gino Fogolari al Regio Ministero della Istruzione Pubblica

Estremi cronologici

1911 settembre 28

Contenuto

Gino Fogolari al Regio Ministero della Istruzione Pubblica con prot. n. 3192 del 28 settembre 1911 chiede se debba occuparsi dei calchi di Canova essendosene occupato direttamente l'ufficio Regionale.

Segnatura definitiva

fasc. 05, n.01

5.2

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno

Estremi cronologici

1911 settembre 28

Contenuto

Gino Fogolari con nota prot. n.10314 del 28 settembre 1911 comunica al Sindaco di Possagno di aver incaricato il pittore Dal Bò di fare un preventivo per il restauro del ritratto di Canova eseguito dal Lawrence.

Segnatura definitiva

fasc.05, n. 02

5.3

Il Ministero dell'Istruzione a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1911 ottobre 9

Contenuto

risposta del Ministro dell'Istruzione a Gino Fogolari prot. n. 24563 del 9 ottobre 1908 nella quale si ribadisce che la Gipsoteca Canoviana è un vero museo e quindi rientra nella giurisdizione delle Regie Gallerie di Venezia, Musei medievali e moderni di Venezia.

Segnatura definitiva

fasc.05, n. 03

6

Carteggio 1914

Estremi cronologici

1914 agosto 2 - 1914 novembre 18

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura definitiva

fasc. 06

6.1

Massimiliano Ongaro in qualità di Soprintendente ai Monumenti trasmette a Gino Fogolari Soprintendente delle Regie Gallerie di Venezia la richiesta di autorizzazione del Sindaco di Possagno alla riparazione urgente dei gessi di Canova di cui fornisce elenco

Estremi cronologici

1914 agosto 2

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 01

6.2

Gino Fogolari comunica al Sindaco di Possagno che ha dato l'incarico all'Ispettore Giuseppe Soranzo di recarsi alla Gipsoteca di Possagno per valutare in che modo si vogliono condurre i restauri sui gessi del Canova

Estremi cronologici

1914 agosto 12

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 02

6.3

Relazione dell'ispettore Giuseppe Soranzo sulla visita condotta alla Gipsoteca di Possagno per il ritratto del Lawrence. Si suggerisce che il dipinto venga riparato dal Sig. restauratore Luigi Betto

Estremi cronologici

1914 agosto 24

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 03

6.4

Relazione dell'ispettore Giuseppe Soranzo sulla visita condotta alla Gipsoteca di Possagno . Si suggerisce che i gessi da restaurare in via sperimentale siano i nn. 73- 129 e la piccola statua di Apollo. Il restauro sarà a cura del conservatore prof. Stefano Serafin coadiuvato da persona esperta

Estremi cronologici

1914 agosto 24

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 04

6.5

Gino Fogolari al Regio Ministero dell'Istruzione Pubblica modelli in gesso del Canova che deperiscono

Estremi cronologici

1914 agosto 28

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 05

6.6

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno. Ritratto del Canova del Lawrence

Estremi cronologici

1914 agosto 28

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 07

6.7

Il Ministero dell'Istruzione Pubblica a Gino Fogolari nulla osta al restauro dei gessi Canoviani. Il restauro sarà a carico del Comune di Possagno

Estremi cronologici

1914 settembre 10

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 08

6.8

Massimiliano Ongaro a Gino Fogolari Ongaro invia a Fogolari il contenuto della nota inviata dal Sindaco di Possagno nella quale richiede quanto tempo sia necessario per la riparazione dei gessi e quale sarà la paga giornaliera del restauratore De Biasi

Estremi cronologici

1914 settembre 10

Contenuto

Ongaro invia a Fogolari il contenuto della nota inviata dal Sindaco di Possagno nella quale richiede quanto tempo sia necessario per la riparazione dei gessi e quale sarà la paga giornaliera del restauratore De Biasi

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 09

6.9

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari. Spese per il restauro dei modelli in gesso di Antonio Canova

Estremi cronologici

1914 settembre 10

Contenuto

Il Sindaco del Comune di Possagno chiede a Gino Fogolari Soprintendente alle Regie Gallerie di Venezia quanto tempo occorrerà al restauratore De Biasi per il suo lavoro e quale sarà la cifra da corrispondergli. La richiesta è motivata dal fatto che il Sindaco dovrà presentare proposte concrete nel merito al Consiglio Comunale per ottenerne l'approvazione.

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 10

6.10

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno quantificazione spese per restauro modelli in gesso del Canova che deperiscono

Estremi cronologici

1914 settembre 10

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 11

6.11

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta di autorizzazione alla riparazione dei modelli in gesso da parte dello scultore Lorenzo Di Biasi

Estremi cronologici

1914 settembre 19

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta di autorizzazione alla riparazione dei modelli in gesso da parte dello scultore Lorenzo Di Biasi come da nota del Soprintendente prot. n. 7281 del 10.09.1914.

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 12

6.12

L'ispettore Giuseppe Soranzo per il Soprintendente Fogolari invia al Sindaco di Possagno lo scultore Lorenzo de Biasi

Estremi cronologici

1914 ottobre 5

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 13

6.13

L'ispettore Giuseppe Soranzo per conto del Soprintendente Gino Fogolari al Sindaco di Possagno invio verbale di constatazione riparazione modelli gessi di Canova eseguito dallo scultore Lorenzo Di Biasi

Estremi cronologici

1914 ottobre 30

Contenuto

L'ispettore Giuseppe Soranzo per conto del Soprintendente Gino Fogolari al Sindaco di Possagno: invio verbale di constatazione riparazione modelli gessi di Canova eseguito dallo scultore Lorenzo Di Biasi con allegato verbale dattilografato

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 14

6.14

Il Sindaco di Possagno Domenico Rossi al Soprintendente Gino Fogolari richiesta di avere la specifica delle competenze del Sig. Lorenzo Di Biasi

Estremi cronologici

1914 novembre 2

Contenuto

Il Sindaco di Possagno Domenico Rossi al Soprintendente Gino Fogolari richiesta di avere la specifica delle competenze del Sig. Lorenzo Di Biasi

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 15

6.15

Verbale di collaudo dell'Ispettore Giuseppe Soranzo sui lavori di riparazione dei modelli in gesso di Canova eseguiti dallo scultore Lorenzo De Biasi

Estremi cronologici

1914 novembre 3

Contenuto

Verbale di collaudo dell'Ispettore Giuseppe Soranzo sui lavori di riparazione dei modelli in gesso di Canova eseguiti dallo scultore Lorenzo De Biasi

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 16

6.16

Copia della specifica dello scultore Lorenzo de Biasi inviata al Sindaco di Possagno

Estremi cronologici

1914 novembre 4

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 17

6.17

L'ispettore Giuseppe Soranzo per conto del Soprintendente comunica al Sindaco di Possagno di aver fatto inviare la nota di spesa dallo scultore Lorenzo Di Biasi.pdf

Estremi cronologici

1914 novembre 9

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 18

6.18

Copia della ricevuta del pagamento dello scultore Lorenzo Di Biasi da parte del Comune di Possagno

Estremi cronologici

1914 novembre 18

Segnatura definitiva

fasc. 06, n. 19

6.19

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno modelli in gesso di Antonio Canova

Estremi cronologici

1914 agosto 28

Segnatura definitiva

fasc. 06, n.06

7

Carteggio 1915

Estremi cronologici

1915 ottobre 9 - 1915 novembre 18

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura definitiva

fasc. 07

7.1

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno restauro del ritratto di Canova dipinto dal Lawrence

Estremi cronologici

1915 ottobre 9

Contenuto

Gino Fogolari consiglia al Sindaco di Possagno di inviare a Venezia per il restauro il ritratto del Lawrence a Venezia sotto la sua sorveglianza

Segnatura definitiva

fasc. 07, n. 01

7.2

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno chiede una risposta alla sua comunicazione del 9 ottobre relativa al restauro del dipinto del Lawrence

Estremi cronologici

1915 novembre 9

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno chiede una risposta alla sua comunicazione del 9 ottobre relativa al restauro del dipinto del Lawrence

Segnatura definitiva

fasc. 07, n. 02

7.3

Gino Fogolari lamenta al Sindaco di Possagno di non aver ricevuto ancora alcuna risposta in merito alla richiesta restauro ritratto del Lawrence

Estremi cronologici

1915 novembre 18

Segnatura definitiva

fasc. 07, n. 03

8

Carteggio 1916

Estremi cronologici

1916 gennaio 26 - 1916 luglio 9

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura definitiva

fasc. 08

8.1

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno chiede risposta ad una nota di ufficio del 9 ottobre 1915

Estremi cronologici

1916 gennaio 26

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno motiva la mancata risposta alla sua richiesta del 9 ottobre 1915 con la difficoltà del Sindaco di convocare la Commissione di vigilanza

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 01

8.2

Il Sindaco di Possagno comunica al Soprintendente Fogolari che a breve sarà convocata la Commissione

Estremi cronologici

1916 gennaio 28

Contenuto

Il Sindaco di Possagno comunica al Soprintendente Fogolari che a breve sarà convocata la Commissione e che ne comunicherà le deliberazioni

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 02

8.3

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il restauro del ritratto del Lawrence deve essere concordato a norma di legge con la Soprintendenza

Estremi cronologici

1916 marzo 18

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il restauro del ritratto del Lawrence deve essere concordato a norma di legge con la Soprintendenza

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 03

8.4

Agostino Zanchetta membro della Commissione riferisce a Gino Fogolari che è stato deciso di affidare il restauro del Lawrence a persona dell'arte

Estremi cronologici

1916 aprile 18

Contenuto

Agostino Zanchetta membro della Commissione riferisce a Gino Fogolari che è stato deciso di affidare il restauro del Lawrence a persona dell'arte

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 04

8.5

Il Sindaco di Possagno comunica a Gino Fogolari in risposta alla nota della Soprintendenza che prima di restaurare il dipinto del Lawrence prenderà accordi con l'ufficio

Estremi cronologici

1916 maggio 4

Contenuto

Il Sindaco di Possagno comunica a Gino Fogolari in risposta alla precedente nota della Soprintendenza che prima di restaurare il dipinto del Lawrence prenderà accordi con l'ufficio

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 05

8.6

Minuta di Gino Fogolari al Comm. Luigi Cavernaghi Milano richiesta di restauro del dipinto del Lawrence su segnalazione el nominativo della Commissione

Estremi cronologici

1916 giugno 26

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 06

8.7

Luigi Cavernaghi a Gino Fogolari accetta incarico di restaurare il ritratto del Lawrence

Estremi cronologici

1916 luglio 4

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 07

8.8

Minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica di aver scritto a Luigi Cavernaghi per il restauro del Lawrence

Estremi cronologici

1916 luglio 5

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 08

8.9

Minuta di Gino Fogolari ad Agostino Zanchetta di Bassano Veneto comunica di aver dato l'incarico del restauro del dipinto del Lawrence a Luigi Cavernaghi

Estremi cronologici

1916 luglio 5

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 09

8.10

Agostino Zanchetta a Gino Fogolari si rallegra per la notizia dell'incarico dato a Luigi Cavernaghi

Estremi cronologici

1916 luglio 9

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 10

8.11

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari accetta la proposta dell'intervento di restauro da far eseguire al pittore Zaccaria Dal Bò

Estremi cronologici

1917 ottobre 14

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari accetta la proposta dell'intervento di restauro da far eseguire al pittore Zaccaria Dal Bò e comunica che potrà iniziare il lavoro quando vorrà

Segnatura definitiva

fasc. 08, n. 11

9

Carteggio 1917

Estremi cronologici

1917 aprile 6 - 1917 novembre 8

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura definitiva

fasc. 09

9.1

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno allega preventivo di restauro del ritratto del Lawrence del pittore Zaccaria Dal Bò

Estremi cronologici

1917 ottobre 2

Segnatura definitiva

fas. 09, n. 03

9.2

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari comunica di inviare il Conservatore Prof. Stefano Serafini a colloquio per studiare i sistemi di protezione delle opere migliori che si trovano in Gipsoteca

Estremi cronologici

1917 aprile 6

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari comunica di inviare il Conservatore Prof. Stefano Serafini a colloquio

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 01

9.3

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari in relazione al ritratto del Lawrence visto il momento eccezionale preferisce che sia mandato per il restauro un artista del luogo

Estremi cronologici

1917 settembre 22

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 02

9.4

Gino Fogolari al Signor Agostino Zanchetta di Bassano membro della Commissione comunica di aver inviato il preventivo del ritratto del Lawrence al Sindaco di Possagno

Estremi cronologici

1917 ottobre 2

Contenuto

Gino Fogolari al Signor Agostino Zanchetta di Bassano membro della Commissione comunica di aver inviato il preventivo del ritratto del Lawrence al Sindaco di Possagno, infatti a causa di problemi di salute del prof. Luigi Cavernaghi il restauro non è stato effettuato e ve ne è la necessità

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 04

9.5

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari accetta la proposta dell'intervento di restauro da far eseguire al pittore Zaccaria Dal Bò

Estremi cronologici

1907 ottobre 14

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari accetta la proposta dell'intervento di restauro da far eseguire al pittore Zaccaria Dal Bò e comunica che il medesimo potrà iniziare il lavoro quanto prima

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 06

9.6

Minuta di Gino Fogolari al Ministero della P. Istruzione comunica che il Sindaco di Possagno in merito al concorso economico sul restauro del ritratto del Lawrence si rimette alla discrezione della Soprintendenza

Estremi cronologici

1917 ottobre 15

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari al Ministero della P. Istruzione comunica che il Sindaco di Possagno in merito al concorso economico sul restauro del ritratto del Lawrence si rimette alla discrezionalità della Soprintendenza

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 07

9.7

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il pittore Zaccaria Dal Bò verrà a Possagno per iniziare il lavoro di restauro

Estremi cronologici

1917 ottobre 22

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il pittore Zaccaria Dal Bò verrà a Possagno per iniziare il lavoro di restauro

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 08

9.8

Il Ministro dell'Istruzione a Gino Fogolari approva il restauro del ritratto del Lawrence e le modalità di pagamento, restituendo il preventivo del pittore Dal Bò

Estremi cronologici

1817 ottobre 25

Contenuto

Il Ministro dell'Istruzione a Gino Fogolari approva il restauro del ritratto del Lawrence e le modalità di pagamento, restituendo il preventivo del pittore Dal Bò

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 09

9.9

1917 09 06 Il Tenente Giorgio Nicodemi d'ordine del Comando Supremo del Regio Esercito e del Ministero della P. Istruzione rilascia al Conservatore del Museo Stefano Serafini ricevuta del ritiro di due casse da portare in luogo sicuro

Estremi cronologici

1917 novembre 6

Contenuto

1917 09 06 Il Tenente Giorgio Nicodemi d'ordine del Comando Supremo del Regio Esercito e del Ministero della P. Istruzione rilascia al Conservatore del Museo Stefano Serafini ricevuta del ritiro di due casse da portare in luogo sicuro tra cui il ritratto del Lawrence preparato dal pittore Zaccaria Dal Bò e 38 tempere del Canova

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 10

9.10

Il Tenente Giorgio Nicodemi comunica su carta intestata del Museo Civico di Padova di aver ritirato il ritratto del Lawrence il ritratto del Lawrence consegnatogli dal pittore Zaccaria dal Bò che lo aveva in restauro

Estremi cronologici

1917 novembre 6

Contenuto

Il Tenente Giorgio Nicodemi comunica su carta intestata del Museo Civico di Padova di aver ritirato il ritratto del Lawrence consegnatogli dal pittore Zaccaria dal Bò che lo aveva in restauro, lo stesso riferisce che la tela si è accorciata durante il restauro e che è stato costretto ad attaccarla e a riportare la pittura su altra tela

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 11

9.11

Il Tenente Giorgio Nicodemi su carta intestata del Museo Civico di Padova rilascia ricevuta al Conservatore Stefano Serafini di aver ritirato 21 bozzetti in creta distinti in 8 casse per riporli in luogo sicuro

Estremi cronologici

1917 novembre 6

Contenuto

Il Tenente Giorgio Nicodemi su carta intestata del Museo Civico di Padova rilascia ricevuta al Conservatore Stefano Serafini di aver ritirato 21 bozzetti in creta distinti in 8 casse per riporli in luogo sicuro. La ricevuta dovrà essere consegnata al Sindaco di Possagno Domenico Rossi, in allegato datiloscritto con trascrizione del testo autografo

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 12

9.12

Il Tenente Giorgio Nicodemi d'ordine del Comando Supremo del Regio Esercito ritira per depositare in luogo sicuro molti oggetti del Museo di Canova rilasciandone ricevuta al Conservatore Stefano Serafini

Estremi cronologici

1917 novembre 8

Contenuto

Il Tenente Giorgio Nicodemi d'ordine del Comando Supremo del Regio Esercito ritira per depositare in luogo sicuro molti oggetti del Museo di Canova rilasciandone ricevuta al Conservatore Stefano Serafini, con allegato dattiloscritto della trascrizione dell'originale. Elenco oggetti:

- n. 15 disegni originali del Piazzetta, parte a carboncino;
- n. 11 disegni originali del canova;
- n. 2 stampe del rembrandt;
- n. 4 stampe del Callot;
- n. 1 stampa del Dani;
- n. 2 stampe di A. Canal;
- n. 4 stampe d' Ignoto;
- n. 1 stampa con la cena di Leonardo incisa da P.

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 13

9.13

1917 10 14 minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il Ministero della P. Istruzione ha inteso sospendere i lavori di trasporto e protezione degli oggetti d'arte nei pressi della zona di guerra ma non per la raccolta Canoviana

Estremi cronologici

1917 ottobre 14

Contenuto

1917 10 14 minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica che il Ministero della P. Istruzione ha inteso sospendere i lavori di trasporto e protezione degli oggetti d'arte nei pressi della zona di guerra ma non per la raccolta Canoviana. Aggiunge che più urgente è il restauro del ritratto del Lawrence.

Segnatura definitiva

fasc. 09, n. 14

9.14

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione Pubblica comunica di aver incaricato il pittore Zaccaria Dal Bò di fornire un preventivo per il restauro del dipinto del Lawrence

Estremi cronologici

1917 ottobre 2

Contenuto

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione Pubblica comunica di aver incaricato il pittore Zaccaria Dal Bò di fornire un preventivo per il restauro del dipinto del Lawrence che allega. Il Municipio di Possagno sarebbe d'accordo nel fare eseguire le piccole foderature e i ritocchi ma non la Commissione motivo per il quale comunica di aver dato mandato di far eseguire la sola foderatura e di questo terrà informato il Ministero

Segnatura definitiva

fasc. 09, n.05

10

Carteggio 1918

Estremi cronologici

1918 settembre 11

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura definitiva

fasc. 10

10.1

Il Soprintendente ai Monumenti di Venezia al Soprintendente Opere d'arte del Veneto consegna oggetti d'arte

Estremi cronologici

1918 settembre 11

Contenuto

Il Soprintendente ai Monumenti di Venezia al Soprintendente Opere d'arte del Veneto consegna oggetti d'arte

Segnatura definitiva

fasc. 10, n. 01

Carteggio 1919

Estremi cronologici

1919 ottobre 15 - 1919 dicembre 17

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura definitiva

fasc. 11

11.1

minuta di Gino Fogolari al Comando di Stato Maggiore restituzione benzina

Estremi cronologici

1919 novembre 12

Contenuto

minuta di Gino Fogolari al Comando di Stato Maggiore restituzione benzina

Segnatura definitiva

facs. 11, n. 11

11.2

Il Commissario Prefettizio chiede riscontro di 120 litri di benzina serviti per il trasporto a Possagno di due grandi opere di Canova

Estremi cronologici

1919 ottobre 15

Contenuto

Il Commissario Prefettizio chiede riscontro di 120 litri di benzina serviti per il trasporto a Possagno di due grandi opere di Canova

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 01

11.3

minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Possagno restituzione benzina

Estremi cronologici

1919 ottobre 15

Contenuto

minuta di Gino Fogolari al Sindaco di Possagno per restituzione benzina

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 02

11.4

Il Ministero chiede una copia o fotografia del Testamento di Canova del 1809 rinvenuto dal Capitano Edoardo Rossi

Estremi cronologici

1919 ottobre 24

Contenuto

Il Ministero chiede una copia o fotografia del Testamento di Canova del 1809 rinvenuto dal Capitano Edoardo Rossi

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 03

11.5

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione Testamento di Canova copia depositata al Correr

Estremi cronologici

1919 ottobre 24

Contenuto

Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione Testamento di Canova copia depositata al Correr

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 04

11.6

Gino Fogolari al Commissario Regio del Comune di Possagno restauri e riordinamento della Gipsoteca Canoviana

Estremi cronologici

1919 novembre 4

Contenuto

Gino Fogolari al Commissario Regio del Comune di Possagno restauri e riordinamento della Gipsoteca Canoviana

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 05

11.7

Minuta di Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione danni di guerra alla Gipsoteca Canoviana

Estremi cronologici

1919 novembre 4

Contenuto

minuta di Gino Fogolari al Ministero dell'Istruzione danni di guerra alla Gipsoteca Canoviana

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 06

11.8

Gino Fogolari al Ministro delle terre liberate Treviso restauri dei modelli Canoviani della Gipsoteca di Possagno.

Estremi cronologici

1911 novembre 4

Contenuto

Gino Fogolari al Ministro delle terre liberate Treviso restauri dei modelli Canoviani della Gipsoteca di Possagno.

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 07

11.9

Il Commissario Prefettizio del Municipio di Possagno chiede a Gino Fogolari di interessarsi per la restituzione della benzina.

Estremi cronologici

1919 novembre 10

Contenuto

Il Commissario Prefettizio del Municipio di Possagno chiede a Gino Fogolari di interessarsi per la restituzione della benzina

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 09

11.10

Stefano Serafini Conservatore della Gipsoteca Canoviana a Gino Fogolari elenco dei pezzi perduti o frantumati in modo irrimediabile

Estremi cronologici

1919 novembre 12

Contenuto

Stefano Serafini Conservatore della Gipsoteca Canoviana a Gino Fogolari elenco dei pezzi perduti o frantumati in modo irrimediabile

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 10

11.11

Il Commissario prefettizio a Gino Fogolari risarcimento dei danni

Estremi cronologici

1919 novembre 22

Contenuto

Il Commissario prefettizio a Gino Fogolari risarcimento dei danni

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 12

11.12

Il Comando Corpo di Stato Maggiore a Gino Fogolari Possagno restituzione benzina

Estremi cronologici

1919 novembre 25

Contenuto

Il Comando Corpo di Stato Maggiore a Gino Fogolari Possagno restituzione benzina

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 13

11.13

Minuta di Gino Fogolari a prof. Serafin Gipsoteca Canoviana di Possagno gesso per restauri

Estremi cronologici

1919 dicembre 17

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari a prof. Serafin Gipsoteca Canoviana di Possagno gesso per restauri

Segnatura definitiva

fasc. 11, n. 14

11.14

1919 11 07 lettera di Stefano Serafini a Ill. Commendatore ricognizione pezzi mancanti e distrutti della raccolta Canoviana

Estremi cronologici

1919 novembre 7

Contenuto

1919 11 07 lettera di Stefano Serafini all'Ill Commendatore ricognizione pezzi mancanti e distrutti della raccolta Canoviana

Segnatura definitiva

fasc.11, n. 08

Carteggio 1920

Estremi cronologici

1920 febbraio 2 - 1920 dicembre 9

Segnatura provvisoria - numero

12

Segnatura definitiva

fasc. 12

12.1

Il Commissario prefettizio del Municipio di Possagno a Gino Fogolari richiesta di restituzione atti dei restauri per il Comitato Governativo di Treviso

Estremi cronologici

1920 febbraio 2

Contenuto

Il Commissario prefettizio del Municipio di Possagno a Gino Fogolari richiesta di restituzione atti dei restauri per il Comitato Governativo di Treviso

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 01

12.2

l'ispettore Soranzo per conto di Gino Fogolari al Commissario del Comune di Possagno invia la nota trasmessa al Ministero delle terre liberate

Estremi cronologici

1920 febbraio 6

Contenuto

Ispettore Soranzo per conto di Gino Fogolari al Commissario del Comune di Possagno invia la nota trasmessa al Ministero delle terre liberate

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 02

12.3

Il Ministero dell'Istruzione Pubblica a Gino Fogolari chiede notizie sui restauri dei gessi della Gipsoteca

Estremi cronologici

1920 febbraio 23

Contenuto

Il Ministero dell'Istruzione Pubblica a Gino Fogolari chiede notizie sui restauri dei gessi della Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 03

12.4

trascrizione della minuta di Gino Fogolari al Commisario Regio del Comune di Possagno richiesta di aggiornamento sullo stato dei restauri per il riassetto definitivo della Gipsoteca di Canova

Estremi cronologici

1920 febbraio 23

Contenuto

trascrizione della minuta di Gino Fogolari al Commisario Regio del Comune di Possagno richiesta di aggiornamento sullo stato dei restauri per il riassetto definitivo della Gipsoteca di Canova

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 04

12.5

Minuta di Gino Fogolari al Comune di Possagno richiesta di aggiornamento sullo stato dei restauri per il riassetto definitivo della Gipsoteca di Canova.

Estremi cronologici

1920 febbraio 2

Contenuto

minuta di Gino Fogolari al Comune di Possagno richiesta di aggiornamento sullo stato dei restauri per il riassetto definitivo della Gipsoteca di Canova

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 05

12.6

Il Commissario prefettizio del Comune di Possagno a Gino Fogolari modelli riparati da Stefano Serafin coadiuvato dal figlio Sirio

Estremi cronologici

1920 febbraio 23

Contenuto

Il Commissario prefettizio del Comune di Possagno a Gino Fogolari modelli riparati da Stefano Serafin coadiuvato dal figlio Sirio e richiesta di sopralluogo per ispezionare lo stato di conservazione dei modelli e allegato preventivo di spese per la riparazione delle opere Canoviane in Possagno

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 06

12.7

Minuta senza firma inviata al Sindaco di Possagno Atti e documenti del Municipio di Possagno

Estremi cronologici

1920 marzo 4

Contenuto

Minuta senza firma inviata al Sindaco di Possagno Atti e documenti del Municipio di Possagno

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 07

12.8

Gipsoteca Possagno opere mancanti elenco di Stefano Serafin Conservatore

Estremi cronologici

1920 marzo 4

Contenuto

Gipsoteca Possagno opere mancanti elenco di Stefano Serafin Conservatore

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 08

12.9

Gipsoteca Possagno opere riparabili elenco di Stefano Serafin Conservatore

Estremi cronologici

1920 marzo 4

Contenuto

Gipsoteca Possagno opere riparabili elenco di Stefano Serafin Conservatore

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 09

12.10

Gipsoteca Possagno opere riparate elenco di Stefano Serafin Conservatore

Estremi cronologici

1920 marzo 4

Contenuto

Gipsoteca Possagno opere riparate elenco di Stefano Serafin Conservatore

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 10

12.11

Lettera di accompagnamento di Stefano Serafin delle opere riparate riparabili e perdute della Gipsoteca Canoviana

Estremi cronologici

1929 marzo 5

Contenuto

Lettera di accompagnamento di Stefano Serafin delle opere riparate riparabili e perdute della Gipsoteca Canoviana

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 11

12.12

Preventivo di spese per la riparazione delle opere Canoviane in Possagno di Stefano Serafin

Estremi cronologici

1920 marzo 18

Contenuto

preventivo di spese per la riparazione delle opere Canoviane in Possagno di Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 12

12.13

Lettera nota di spese di Stefano Serafin

Estremi cronologici

1920 marzo 18

Contenuto

lettera nota di spese di Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 13

12.14

Il Municipio di Possagno a Gino Fogolari riordino e riparazione opere d'Arte Canoviane

Estremi cronologici

1920 marzo 24

Contenuto

Il Municipio di Possagno a Gino Fogolari riordino e riparazione opere d'Arte Canoviane

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 14

12.15

Gino Fogolari al Commissario prefettizio di Possagno.

Estremi cronologici

1920 marzo 25

Contenuto

Gino Fogolari al Commissario prefettizio di Possagno.

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 15

12.16

Minuta di Gino Fogolari al Ministero delle terre liberate restauri ai modelli canoviani e risarcimento alla Gipsoteca di Possagno.

Estremi cronologici

1920 marzo 25

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari al Ministero delle terre liberate restauri ai modelli canoviani e risarcimento alla Gipsoteca di Possagno

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 17

12.17

verbale di ritiro di due busti del Canovadel prof. Giuseppe Fiocco presso l'ufficio delle Belle Arti per conto della Soprintendenza

Estremi cronologici

1920 dicembre 9

Contenuto

verbale di ritiro di due busti del Canova del prof. Giuseppe Fiocco presso l'ufficio delle Belle Arti per conto della Soprintendenza

Segnatura definitiva

fasc. 12, n. 18

12.18

Gino Fogolari al Sottosegretario per le Belle Arti modo di spendere le somme preventivate

Estremi cronologici

1920 marzo 25

Contenuto

Gino Fogolari al Sottosegretario per le Belle Arti modo di spendere le somme preventivate

Segnatura definitiva

fasc.12, n. 16

13

Carteggio 1921

Estremi cronologici

1921 novembre 18

Contenuto

Stefano Serafini dichiara di aver ricevuto dal Direttore delle Regie Gallerie di Venezia un busto

Segnatura provvisoria - numero

13

Segnatura definitiva

fasc. 13

13.1

Stefano Serafin a Gino Fogolari riscontro su tinta da utilizzarsi

Estremi cronologici

1921 agosto 25

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari riscontro su tinta da utilizzarsi

Segnatura definitiva

fasc, 13, n. 09

13.2

Luigi Coletti manifesta a Gino Fogolari l'intenzione di celebrare Canova a Treviso

Estremi cronologici

1921 settembre 5

Contenuto

Luigi Coletti manifesta a Gino Fogolari l'intenzione di celebrare Canova a Treviso

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. +11

13.3

Stefano Serafin comunica a Gino Fogolari che sono iniziati i lavori di restauro alla volta e alle pareti della Gipsoteca

Estremi cronologici

1921 febbraio 24

Contenuto

Stefano Serafin comunica a Gino Fogolari che sono iniziati i lavori di restauro alla volta e alle pareti della Gipsoteca e chiede un sopralluogo da parte del Soprintendente

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 01

13.4

Il Sindaco di Possagno al Soprintendente delle Opere d'Arte modelli Canoviani distrutti o irreparabili per fatto di guerra

Estremi cronologici

1921 maggio 31

Contenuto

Il Sindaco di Possagno al Soprintendente delle Opere d'Arte: modelli Canoviani distrutti o irreparabili per fatto di guerra. Il Sindaco domanda al Soprintendente la somma approssimativa di indennizzo da richiedere al Governo

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 02

13.5

Stefano Serafin scrive a Gino Fogolari di essere disposto a restaurare il Paride che si trova ad Asolo

Estremi cronologici

1921 giugno 4

Contenuto

Stefano Serafin scrive a Gino Fogolari di essere disposto a restaurare il Paride che si trova ad Asolo

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 03

13.6

Minuta di Gino Fogolari al Direttore del Museo di Bassano avente ad oggetto proposta di cambio di un busto in gesso

Estremi cronologici

1921 giugno 5

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari al Direttore del Museo di Bassano avente ad oggetto proposta di cambio di un busto in gesso

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 04

13.7

Il Direttore del Museo di Bassano Paolo Tina risponde a Gino Fogolari alla proposta di cambio di un busto di gesso

Estremi cronologici

1921 giugno 12

Contenuto

Il Direttore del Museo di Bassano Paolo Tina risponde a Gino Fogolari alla proposta di cambio di un busto di gesso

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 05

13.8

Il Ministero dell'Istruzione a Gino Fogolari Possagno Gipsoteca calchi necessari a completare i gessi

Estremi cronologici

1921 luglio 3

Contenuto

Il Ministero dell'Istruzione a Gino Fogolari Possagno Gipsoteca calchi necessari a completare i gessi

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 06

13.9

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica che è necessario definire il colore delle pareti e del soffitto della Gipsoteca

Estremi cronologici

1921 luglio 8

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica che è necessario definire il colore delle pareti e del soffitto della Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 07

13.10

Il Direttore dei Musei e Gallerie Vaticane a Gino Fogolari mano di Canova

Estremi cronologici

1921 luglio 9

Contenuto

Il Direttore dei Musei e Gallerie Vaticane a Gino Fogolari mano di Canova

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 08

13.11

L'ispettore Giuseppe Soranzo a Stefano Serafin comunica che verrà a Possagno per la prova della tinta al posto di Fogolari occupato fuori Venezia

Estremi cronologici

1921 agosto 27

Contenuto

L'ispettore Giuseppe Soranzo a Stefano Serafin comunica che verrà a Possagno per la prova della tinta al posto di Fogolari occupato fuori Venezia

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 10

13.12

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari indennizzo per modelli in gesso opere Canoviane distrutte ed irreparabili

Estremi cronologici

1921 settembre 7

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari chiede riscontro per indennizzo per modelli in gesso opere Canoviane distrutte ed irreparabili

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 12

13.13

Il sottosegretario di Stato per le terre liberate Merlini assicura il Sindaco di Possagno sul contributo economico in vista delle celebrazioni del centenario Canoviano

Estremi cronologici

1921 settembre 24

Contenuto

Il sottosegretario di Stato per le terre liberate Merlini assicura il Sindaco di Possagno sul contributo economico in vista delle celebrazioni del centenario Canoviano

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 13

13.14

il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari chiede riscontro sulle somma accreditate a favore delle celebrazioni Canoviane

Estremi cronologici

1921 novembre 12

Contenuto

il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari chiede riscontro sulle somma accreditate a favore delle celebrazioni Canoviane

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 14

13.15

Stefano Serafini dichiara di aver ricevuto dal Direttore delle Regie Gallerie di Venezia un busto

Estremi cronologici

1921 novembre 18

Contenuto

Stefano Serafini dichiara di aver ricevuto dal Direttore delle Regie Gallerie di Venezia un busto

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 15

13.16

Il Commissariato per le terre liberate chiede a Gino Fogolari di collaudare il lavoro di restauro di Stefano Serafin

Estremi cronologici

1921 novembre 24

Contenuto

Il Commissariato per le terre liberate chiede a Gino Fogolari di collaudare il lavoro di restauro di Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 16

13.17

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno indennizzo opere danneggiate di Canova

Estremi cronologici

1921 dicembre 20

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno indennizzo opere danneggiate di Canova con allegato elenco opere

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 17

13.18

Il Ministero dell'Istruzione a Gino Fogolari rassicurazioni perchè la volontà del Ministero delle terre liberate sia accolta e sfruttata per le celebrazioni Canoviane

Estremi cronologici

1921 dicembre 24

Contenuto

Il Ministero dell'Istruzione a Gino Fogolari rassicurazioni perchè la volontà del Ministero delle terre liberate sia accolta e sfruttata per le celebrazioni Canoviane

Segnatura definitiva

fasc. 13, n. 18

14

Carteggio 1922

Estremi cronologici

1922 febbraio 15 - 1922 ottobre 22

Segnatura provvisoria - numero

14

Segnatura definitiva

fasc. 14

14.1

Il Direttore della Esposizione Internazionale di Venezia Romolo Barzoni invita Gino Fogolari ad una adunanza per discutere della Mostra Canova

Estremi cronologici

1922 febbraio 15

Contenuto

Il Direttore della Esposizione Internazionale di Venezia Romolo Barzoni invita Gino Fogolari ad una adunanza per discutere della Mostra Canova

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 01

14.2

Stefano Serafin scrive a Gino Fogolari per chiedere un sopralluogo sui lavori eseguiti in modo da essere liquidato

Estremi cronologici

1922 febbraio 20

Contenuto

Stefano Serafin scrive a Gino Fogolari per chiedere un sopralluogo sui lavori eseguiti in modo da essere liquidato

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 02

14.3

Gino Fogolari all'ing. Capodell'ufficio tecnico speciale Ministero Terre Liberate Treviso richiesta di autorizzare il pagamento a Stefano Serafin per i restauri

Estremi cronologici

1922 marzo 27

Contenuto

Gino Fogolari all'ing. Capo dell'ufficio tecnico speciale Ministero Terre Liberate Treviso richiesta di autorizzare il pagamento a Stefano Serafin per i restauri

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 03

14.4

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta di valutazione di distribuzione più razionale delle opere della Gipsoteca in vista dell'imminente commemorazione centenario

Estremi cronologici

1922 marzo 27

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta di valutazione di distribuzione più razionale delle opere della Gipsoteca in vista dell'imminente commemorazione centenario

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 04

14.5

il Sindaco di Possagno alla Soprintendenza ai Musei e Gallerie di Venezia recupero atti e documenti consegnati dal Museo Civico di Padova alla Soprintendenza

Estremi cronologici

1922 marzo 28

Contenuto

il Sindaco di Possagno alla Soprintendenza ai Musei e Gallerie di Venezia recupero atti e documenti consegnati dal Museo Civico di Padova alla Soprintendenza

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 05

14.6

Stefano Serafini a Gino Fogolari richiede venga liquidata l'ultima rata e in aggiunta una spesa di Lire seicento per i calchi del Dedalo e del Paride

Estremi cronologici

1922 giugno 27

Contenuto

Stefano Serafini a Gino Fogolari richiede venga liquidata l'ultima rata e in aggiunta una spesa di Lire seicento per i calchi del Dedalo e del Paride

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 07

14.7

Il Commissario per le riparazioni dei danni di guerra sofferti dai modelli canoviani a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1922 luglio 4

Contenuto

Il Commissario per le riparazioni dei danni di guerra sofferti dai modelli canoviani a Gino Fogolari

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 08

14.8

minuta di Gino Fogolari al Commissario per la riparazione dei danni di guerra nelle regioni venete riepiloga il lavoro di Stefano Serafin e chiede il compenso aggiuntivo anche per il Dedalo e Icaro

Estremi cronologici

1922 luglio 5

Contenuto

minuta di Gino Fogolari al Commissario per la riparazione dei danni di guerra nelle regioni venete riepiloga il lavoro di Stefano Serafin e chiede il compenso aggiuntivo anche per il Dedalo e Icaro

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 09

14.9

telegramma del Sindaco di Possagno a Gino Fogolari per incontro urgentissimo

Estremi cronologici

1922 settembre 13

Contenuto

telegramma del Sindaco di Possagno a Gino Fogolari per incontro urgentissimo

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 10

14.10

Gino Fogolari alla Soprintendenza ai monumenti: benzina ceduta per trasporto della Pietà da Padova

Estremi cronologici

1922 ottobre 19

Contenuto

Gino Fogolari alla Soprintendenza ai monumenti: benzina ceduta per trasporto della Pietà da Padova

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 11

14.11

Il Direttore del Museo di Bassano comunica a Gino Fogolari di aver trascritto il primo volume del diario Canoviano

Estremi cronologici

1922 ottobre 22

Contenuto

Il Direttore del Museo di Bassano comunica a Gino Fogolari di aver trascritto il primo volume del diario Canoviano

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 12

14.12

Elenco delle opere Canoviane Gipsoteca

Estremi cronologici

1922

Contenuto

elenco delle opere Canoviane Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 14, n. 13

15

Carteggio 1925

Estremi cronologici

1925 dicembre 30

Segnatura provvisoria - numero

15

Segnatura definitiva

fasc. 15

15.1

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica il risultato dei lavori di restauro intrapresi dal 1923 e chiede il pagamento della fattura già presentata a suo tempo

Estremi cronologici

1925 dicembre 30

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica il risultato dei lavori di restauro intrapresi dal 1923 e chiede il pagamento della fattura già presentata a suo tempo

Segnatura definitiva

fasc. 15, n. 01

16

Carteggio 1926

Estremi cronologici

1926 gennaio 14 - 1926 agosto 26

Segnatura provvisoria - numero

16

Segnatura definitiva

fasc. 16

16.1

Stefano Serafin a Gino Fogolari chiede l'appoggio per ottenere dalla Regia Pinacoteca di Parma il calco della mano sinistra con patena della statua di Maria Luigia

Estremi cronologici

1926 gennaio 14

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari chiede l'appoggio per ottenere dalla Regia Pinacoteca di Parma il calco della mano sinistra con patena della statua di Maria Luigia

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 01

16.2

Gino Fogolari al Sig. Conte Arrigoni degli Oddi riproduzione gessi Canoviani

Estremi cronologici

1926 gennaio 16

Contenuto

Gino Fogolari al Sig. Conte Arrigoni degli Oddi riproduzione gessi Canoviani

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 02

16.3

Gino Fogolari a Stefano Serafin Possagno Gipsoteca calchi richiesta alla Borghese e a Parma

Estremi cronologici

1926 gennaio 16

Contenuto

Gino Fogolari a Stefano Serafin Possagno Gipsoteca calchi richiesta alla Borghese e a Parma

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 03

16.4

Gino Fogolari al Ministero della Pubblica Istruzione Gipsoteca richiesta calchi Borghese e Parma

Estremi cronologici

1926 gennaio 16

Contenuto

Gino Fogolari al Ministero della Pubblica Istruzione Gipsoteca richiesta calchi Borghese e Parma

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 04

16.5

Il Conte Arrigoni degli Oddi a Gino Fogolari

Estremi cronologici

1926 gennaio 17

Contenuto

Il Conte Arrigoni degli Oddi a Gino Fogolari

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 05

16.6

Gino Fogolari a Stefano Serafin chiede se il conservatore può scrivere qualche riga sull'intervento da fare ai gessi Canoviani

Estremi cronologici

1926 gennaio 18

Contenuto

Gino Fogolari a Stefano Serafin chiede se il conservatore può scrivere qualche riga sull'intervento da fare ai gessi Canoviani

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 06

16.7

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica che il lavoro consisterebbe nel fare il calco delle due mani. della faccia una parte della nuca e della spalla

Estremi cronologici

1926 gennaio 20

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari comunica che il lavoro consisterebbe nel fare il calco delle due mani. della faccia una parte della nuca e della spalla

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 07

16.8

minuta di Gino Fogolari a Stefano Serafin comunica la risposta del Ministero della Pubblica Istruzione in merito alla riproducibilità calchi

Estremi cronologici

1926 febbraio 22

Contenuto

minuta di Gino Fogolari a Stefano Serafin comunica la risposta del Ministero della Pubblica Istruzione in merito alla riproducibilità calchi

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 08

16.9

Il Ministero della Pubblica Istruzione a Gino Fogolari il Ministero non permette il calco della mano della statua di Maria Luisa ma consente i calchi della testa e delle mani della statua di Paolina Borghese

Estremi cronologici

1926 febbraio 22

Contenuto

Il Ministero della Pubblica Istruzione a Gino Fogolari il Ministero non permette il calco della mano della statua di Maria Luisa ma consente i calchi della testa e delle mani della statua di Paolina Borghese

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 09

16.10

Stefano Serafin a Gino Fogolari sui costi per la riproduzione della Paolina Borghese

Estremi cronologici

1926 febbraio 27

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari sui costi per la riproduzione della Paolina Borghese

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 10

16.11

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta pagamento per Stefano Serafin che ha riparato i gessi Perseo Polinnia Tersicore Venere e vaso sepolcrale

Estremi cronologici

1926 marzo 15

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari richiesta pagamento per Stefano Serafin che ha riparato i gessi Perseo Polinnia Tersicore Venere e vaso sepolcrale

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 11

16.12

Stefano Serafin a Gino Fogolari preannuncia che il lavoro sui gessi è terminato ed è stato condotto con la massima diligenza

Estremi cronologici

1926 marzo 15

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari preannuncia che il lavoro sui gessi è terminato ed è stato condotto con la massima diligenza

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 12

16.13

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica di non aver nulla in contrario alla liquidazione di Stefano Serafin

Estremi cronologici

1926 marzo 20

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica di non aver nulla in contrario alla liquidazione di Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 13

16.14

Stefano Serafin a Gino Fogolari fattura riparazione gessi

Estremi cronologici

1926 marzo 22

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari fattura riparazione gessi

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 14

16.15

Gino Fogolari restituisce a Stefano Serafin la fattura controfirmata

Estremi cronologici

1926 marzo 23

Contenuto

Gino Fogolari restituisce a Stefano Serafin la fattura controfirmata

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 15

16.16

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica la visita di studiosi della emerita Università Popolare di Venezia alla Gipsoteca

Estremi cronologici

1926 giugno 3

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno comunica la visita di studiosi della emerita Università Popolare di Venezia alla Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 16

16.17

Il Ministero della Pubblica Istruzione Gino Fogolari comunica di aver concesso Lire 10.000 per le spese necessarie al ripristino Gipsoteca

Estremi cronologici

1926 giugno 4

Contenuto

Il Ministero della Pubblica Istruzione Gino Fogolari comunica di aver concesso Lire 10.000 per le spese necessarie al ripristino Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 17

16.18

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno Gipsoteca restauro opere Canoviane

Estremi cronologici

1926 agosto 25

Contenuto

Gino Fogolari al Sindaco di Possagno Gipsoteca restauro opere Canoviane

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 18

16.19

Il Podestà di Possagno a Gino Fogolari si congratula per il lavoro svolto e chiede di essere aggiornato per i lavori futuri

Estremi cronologici

1926 agosto 26

Contenuto

Il Podestà di Possagno a Gino Fogolari si congratula per il lavoro svolto e chiede di essere aggiornato per i lavori futuri

Segnatura definitiva

fasc. 16, n. 19

17

Carteggio 1927

Estremi cronologici

1927 maggio 28 - 1927 settembre 1

Segnatura provvisoria - numero

17

Segnatura definitiva

fasc. 17

17.1

Il Ministero della Pubblica Istruzione a Gino Fogolari sull' opportunità di restaurare i gessi Canoviani deturpati dalla guerra oppure di lasciarli a perenne memoria dei fatti accaduti

Estremi cronologici

1927 maggio 28

Contenuto

Il Ministero della Pubblica Istruzione a Gino Fogolari sull' opportunità di restaurare i gessi Canoviani deturpati dalla guerra oppure di lasciarli a perenne memoria dei fatti accaduti

Segnatura definitiva

fasc. 17, n. 01

17.2

Il Ministero della Pubblica Istruzione informa Gino Fogolari che è stato emesso un sussidio di lire 4.000 per il restauro dei gessi danneggiati dalla guerra

Estremi cronologici

1927 settembre 1

Contenuto

Il Ministero della Pubblica Istruzione informa Gino Fogolari che è stato emesso un sussidio di lire 4.000 per il restauro dei gessi danneggiati dalla guerra

Segnatura definitiva

fasc. 17, n. 02

18

Carteggio 1929

Estremi cronologici

1929 luglio 12 - 1929 dicembre 7

Segnatura provvisoria - numero

18

Segnatura definitiva

fasc. 18

18.1

Gino Fogolari a Stefano Serafin aggiornamento restauri Possagno Gipsoteca

Estremi cronologici

1929 luglio 12

Contenuto

Gino Fogolari a Stefano Serafin aggiornamento restauri Possagno Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 18, n. 01

18.2

Stefano Serafin a Gino Fogolari riscossione di Lire 4.000 inviato dal Ministero Pubblica Istruzione

Estremi cronologici

1929 dicembre 7

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari riscossione di Lire 4.000 inviato dal Ministero Pubblica Istruzione

Segnatura definitiva

fasc. 18, n. 02

19

Carteggio 1930

Estremi cronologici

1930 maggio 27 - 1930 giugno 3

Segnatura provvisoria - numero

19

Segnatura definitiva

fasc. 19

19.1

Il Presidente della Reale Accademia di San Luca a Gino Fogolari richiesta consenso per far eseguire il calco della Religione in Possagno e contestuale diniego da parte di Stefano Serafin

Estremi cronologici

1930 maggio 27

Contenuto

Il Presidente della Reale Accademia di San Luca a Gino Fogolari richiesta consenso per far eseguire il calco della Religione in Possagno e contestuale diniego da parte di Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 19, n. 01

19.2

Gino Fogolari al Presidente Reale Accademia di San Luca diniego al calco della Religione per motivi di conservazione

Estremi cronologici

1930 giugno 3

Contenuto

Gino Fogolari al Presidente Reale Accademia di San Luca diniego al calco della Religione per motivi di conservazione

Segnatura definitiva

fasc. 19, n. 02

20

Carteggio 1931

Estremi cronologici

1931 dicembre 11

Segnatura provvisoria - numero

20

Segnatura definitiva

fasc. 20

20.1

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari chiede di riparare urgentemente i due gruppi in gesso Dedalo e Icaro e le Tre Grazie come richiesto dal Conservatore Stefano Serafin

Estremi cronologici

1931 dicembre 11

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari chiede di riparare urgentemente i due gruppi in gesso Dedalo e Icaro e le Tre Grazie come richiesto dal Conservatore Stefano Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 20, n. 01

21

Carteggio 1932

Estremi cronologici

1932 luglio 15 - 1932 luglio 18

Segnatura definitiva

fasc. 21

21.1

Il Ministero dell'Educazione Nazionale al Soprintendente richiesta di esaminare l'istanza del Comune di Possagno di ricevere un sussidio per il restauro dei modelli di Canova

Estremi cronologici

1932 luglio 15

Contenuto

Il Ministero dell'Educazione Nazionale al Soprintendente richiesta di esaminare l'istanza del Comune di Possagno di ricevere un sussidio per il restauro dei modelli di Canova

Segnatura definitiva

fasc. 21, n.01

21.2

Minuta di Gino Fogolari al Ministero dell'Educazione Nazionale risposta e richiesta di fondi

Estremi cronologici

1932 luglio 18

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari al Ministero dell'Educazione Nazionale risposta e richiesta di fondi

Segnatura definitiva

fasc. 21, n. 02

22

Carteggio 1933

Estremi cronologici

1933 dicembre 18 - 1933 dicembre 21

Segnatura definitiva

fasc. 22

22.1

La Regia Prefettura di Treviso a Gino Fogolari: ispezione alla Gipsoteca

Estremi cronologici

1933 dicembre 18

Contenuto

La Regia Prefettura di Treviso a Gino Fogolari: ispezione alla Gipsoteca

Segnatura definitiva

fasc. 22, n. 01

22.2

Minuta di Gino Fogolari risposta alla Regia Prefettura di Treviso

Estremi cronologici

1933 dicembre 21

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari risposta alla Regia Prefettura di Treviso

Segnatura definitiva

fasc. 22, n. 02

23

Carteggio 1934

Estremi cronologici

1934 gennaio 13 - 1934 gennaio 19

Segnatura definitiva

fasc. 23

23.1

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari riparazioni Casa Canova

Estremi cronologici

1934 gennaio 13

Contenuto

Il Sindaco di Possagno a Gino Fogolari riparazioni Casa Canova

Segnatura definitiva

fasc. 23, n. 01

23.2

Minuta di Gino Fogolari al Podestà di Possagno e per conoscenza al Prefetto di Treviso

Estremi cronologici

1934 gennaio 19

Contenuto

Minuta di Gino Fogolari al Podestà di Possagno e per conoscenza al Prefetto di Treviso

Segnatura definitiva

fasc. 23, n. 02

24

Carteggio 1935

Estremi cronologici

1935 maggio 9 - 1935 maggio 11

Segnatura definitiva

fasc. 24

24.1

Gino Fogolari a Stefano Serafin Casa dei Padri Cavanis a Possagno

Estremi cronologici

1935 maggio 9

Contenuto

Gino Fogolari a Stefano Serafin Casa dei Padri Cavanis a Possagno

Segnatura definitiva

fasc. 24, n. 01

24.2

Stefano Serafin a Gino Fogolari Istituto Cavanis

Estremi cronologici

1935 maggio 11

Contenuto

Stefano Serafin a Gino Fogolari Istituto Cavanis

Segnatura definitiva

fasc. 24, n. 02

25

Carteggio 1938

Estremi cronologici

1938 ottobre 10

Segnatura definitiva

fasc. 25

25.1

La Commissione di vigilanza della Gipsoteca Canoviana comunica a Gino Fogolari che Stefano Serafin ha rassegnato le dimissioni ed al suo posto è stato nominato Sirio Serafin

Estremi cronologici

1938 ottobre 10

Contenuto

La Commissione di vigilanza della Gipsoteca Canoviana comunica a Gino Fogolari che Stefano Serafin ha rassegnato le dimissioni ed al suo posto è stato nominato Sirio Serafin

Segnatura definitiva

fasc. 25, n. 01

Carteggio 1941

Estremi cronologici

1941 giugno 2 - 1941 settembre 19

Segnatura definitiva

fasc. 26

26.1

Il Soprintendente Vittorio Moschini al Presidente Fondazione Canova Possagno Casa del Canova dipinti da restaurare

Estremi cronologici

1941 giugno 2

Contenuto

Il Soprintendente Vittorio Moschini al Presidente Fondazione Canova Possagno Casa del Canova dipinti da restaurare

Segnatura definitiva

fasc. 26, n. 01

26.2

Vittorio Moschini al Podestà di Possagno richiesta rimozione pollaio adiacente casa Canova

Estremi cronologici

1941 settembre 19

Contenuto

Vittorio Moschini al Podestà di Possagno richiesta rimozione pollaio adiacente casa Canova

Segnatura definitiva

fasc. 26, n.02

Carteggio 1942

Estremi cronologici

1942 gennaio 10 - 1942 gennaio 11

Segnatura definitiva

fasc. 27

27.1

Sirio Serafin a Vittorio Moschini consegna i quadri Canoviani a Giuseppe Vedovato per la riparazione

Estremi cronologici

1942 gennaio 10

Contenuto

Sirio Serafin a Vittorio Moschini consegna i quadri Canoviani a Giuseppe Vedovato per la riparazione

Segnatura definitiva

fasc. 27, n. 01

27.2

Ricevuta elenco dei dipinti consegnati a Vittorio Moschini per riparazioni

Estremi cronologici

1942 gennaio 11

Contenuto

Ricevuta elenco dei dipinti consegnati a Vittorio Moschini per riparazioni

Segnatura definitiva

fasc. 27, n. 02

28

Carteggio 1943

Estremi cronologici

1943 marzo 13 - 1943 marzo 17

Segnatura definitiva

fasc. 28

28.1

Vittorio Moschini al Commissario prefettizio di Possagno richiesta di rimozione pollaio e letamaio adiacenti Casa Canova

Estremi cronologici

1943 marzo 13

Contenuto

Vittorio Moschini al Commissario prefettizio di Possagno richiesta di rimozione pollaio e letamaio adiacenti Casa Canova

Segnatura definitiva

fasc. 28, n. 01

28.2

Il Comune di Possagno a Vittorio Moschini assicura che verranno presi provvedimenti nel cortile zone adiacente a Casa Canova

Estremi cronologici

1943 marzo 17

Contenuto

Il Comune di Possagno a Vittorio Moschini assicura che verranno presi provvedimenti nel cortile zone adiacente a Casa Canova

Segnatura definitiva

fasc. 28, n. 03