



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii.

SELEZIONE COMPARATIVA PER N. 5 ARCHITETTI E N. 1 STORICI DELL'ARTE

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. concernente la "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. e in particolare l'art. 7;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il DPCM del 2 dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", come modificato con D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020 rep. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il Decreto-Legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126, e, in particolare, l'articolo 24 comma 1;

VISTO il Decreto-Legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 – 2025";

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023, con proiezione triennale 2023 -2025, emanato con decreto ministeriale n. 8 del 13 gennaio 2023, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 11 febbraio 2023 con il numero 344;

VISTO il decreto del Direttore generale n. 10 del 17 gennaio 2023, con il quale viene autorizzata l'emissione di ordini di accreditamento a favore dei funzionari delegati a valere sugli stanziamenti iscritti sui capitoli di spesa afferenti lo stato di previsione della spesa del MiC – CDR 21 – Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio - Missione 21 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici, registrato



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

dall'Ufficio Centrale del Bilancio con esito positivo in data 30 gennaio 2023 al numero 277;

VISTO il Decreto-Legge 14 agosto 2020, n. 104 convertito con modificazioni dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126 che all'art. 24, comma 1, testualmente recita: *“il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, può autorizzare, a decorrere dalla data di pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari Area 3, posizione economica F1, dei profili tecnici già autorizzati dall'articolo 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ecc.”;*

VISTO l'art. 1 comma 18-ter della Legge 14 del 24 febbraio 2023 di conversione con modificazioni, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198 che recita testualmente *“gli incarichi di collaborazione di cui all'articolo 24, comma 1, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, possono essere conferiti, previa selezione comparativa dei candidati, a decorrere dal 1 aprile 2023 e non oltre il 31 dicembre 2023, entro il limite di spesa di euro 15.751.500”;*

VISTO il Decreto del Direttore generale archeologia belle arti e paesaggio Rep. 190/2023 che ha destinato alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso risorse per la stipula di n. 6 incarichi professionali, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, con scadenza 31 dicembre 2023, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio delle Soprintendenze, con libero-professionisti per l'espletamento di funzioni tecniche;

CONSIDERATO che si è proceduto all'accertamento preliminare della possibilità oggettiva di utilizzare risorse umane idonee e disponibili all'interno dell'Amministrazione da destinare alla collaborazione con i funzionari architetti e storici dell'arte previo interpello per n. 5 architetti e n. 1 storico dell'arte pubblicato in data 1 marzo 2023 con specifico avviso sul sito web della Soprintendenza, che ha avuto esito negativo;

VISTO l'avviso prot. n. 7070 del 3 marzo 2023 di selezione pubblica comparativa per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione - profilo professionale Architetto e n. 1 incarico di collaborazione - profilo professionale storico dell'arte, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm.;

VISTI gli atti della Commissione esaminatrice, nominata e convocata con nota prot. n. 8298 del 14 marzo 2023, relativi alla valutazione dei *curricula* e alla valutazione dei titoli secondo i criteri previsti dall'art. 7 dell'avviso;

DECRETA

1. di approvare la seguente graduatoria di merito relativa alla procedura selettiva per il conferimento di n. 5 incarichi di collaborazione - profilo professionale Architetto e n. 1 incarico di collaborazione - profilo professionale Storico dell'arte, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss:



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Profilo professionale Architetti

	Cognome e Nome	Titolo post lauream	Collaborazioni MiC	Esperienza LL.PP.	Conoscenza CAD	Totale
		punti	punti	punti	punti	punti
1	Martini Paola	3	25	20	20	68
2	Simion Elena	10	25	15	10	60
3	Pierotti Francesco	14	0	25	20	59
4	Barp Irene	0	20	25	10	55
5	Bocconcello Sabina	0	15	20	20	55
6	Bordignon Gianpaolo	0	25	20	10	55
7	Cagnoni Giovanni	0	25	10	10	45
8	Boaretto Alberto	14	0	0	10	24
9	Barzanti Matteo	3	0	10	10	23
10	Bolla Anna	7	5	0	10	22
11	Sanseverino Alberto	0	0	10	10	20
12	Cortazzo Jessica	7	0	0	10	17
13	Fornasiero Francesca	3	0	0	10	13
14	Russo Giuditta	0	0	0	10	10
15	Pavone Riccardo	0	0	0	10	10
16	Furlanetto Francesca	0	0	5	5	10
17	Mantovani Elisa	3	0	0	4	7
18	Motta Elisabetta	0	0	0	5	5

Profilo professionale Storici dell'arte

	Cognome e Nome	Titolo post lauream	Collaborazioni MiC	Esperienza LL.PP.	Conoscenza Catalogazione	Totale
		punti	punti	punti	punti	punti
1	Castellarin Monica	7	25	0	20	52
2	Barbon Giorgia	0	20	8	20	48
3	Casotto Elena	14	5	0	20	39
4	Lauber Rossella	7	25	0	0	32
5	Villa Valeria	15	15	0	0	30
6	Pegoraro Moira	8	2	0	10	20
7	Pietrobelli Giulio	14	0	0	4	18
8	Coniglio Lavinia	7	0	0	3	10
9	Bertin Elena	7	0	0	0	7
10	Salamso Linda	7	0	0	0	7

2. di dichiarare vincitori i seguenti candidati:



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Profilo professionale Architetti

Cognome e Nome	Titolo post lauream	Collaborazioni	Esperienza	Conoscenza	Totale
	punti	MiC	LL.PP.	CAD	
1 Martini Paola	3	25	20	20	68
2 Simion Elena	10	25	15	10	60
3 Pierotti Francesco	14	0	25	20	59
4 Barp Irene	0	20	25	10	55
5 Bocconcello Sabina	0	15	20	20	55

Profilo professionale Storici dell'arte

Cognome e Nome	Titolo post lauream	Collaborazioni	Esperienza	Conoscenza	Totale
	punti	MiC	LL.PP.	Catalogazione	
1 Castellarin Monica	7	25	0	20	52

In applicazione dell'art 6, comma 8, dell'Avviso, l'arch. Gianpaolo Bordignon, risultato in posizione *ex aequo* con altri due candidati, è escluso dalla graduatoria dei vincitori, essendo stata data priorità ai candidati più giovani di età.

Ai sensi dell'art. 6, comma 14, dell'Avviso, i candidati risultati vincitori dovranno dichiarare, entro il termine perentorio di 5 cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria, a pena di esclusione, di non mantenere né instaurare alcun altro analogo e concomitante rapporto di collaborazione professionale nei confronti di Organi e/o Istituti centrali o periferici del Ministero della Cultura, ivi compresa la Soprintendenza ABAP di cui alla presente selezione.

Successivamente all'acquisizione di dette dichiarazioni, si procederà alle verifiche di ordine generale e speciale e alla stipula dei relativi contratti.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale SABAP PD
(<https://www.soprintendenzapdve.beniculturali.it/category/bandi/>)

IL SOPRINTENDENTE
Soprintendente

[Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.]