Alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso

Palazzo Folco - via Aquileia, 7 - 35139 Padova

[sabap-ve-met@cultura.gov.it](mailto:sabap-ve-met@cultura.gov.it)

[sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-ve-met@pec.cultura.gov.it)

Richiesta di fornitura, esecuzione e concessione alla riproduzione di immagini e video di beni culturali

in consegna alla Soprintendenza

(D. Lgs. 42/2004, artt. 107-108 s.m.i., DM 11 aprile 2023, rep. 161, così come modificato dal DM 21 marzo 2024, rep. 108)

Il/la sottoscritto/a

Cognome e nome ......................................................................................................................................................

Ente di appartenenza .................................................................................................................................................

via ................................................................ n. ............ Città ................................... C.A.P. ....................

Fax ....................................................e-mail ...................................................... tel. ....................................

CHIEDE LA

* fornitura
* esecuzione
* di immagini di beni □ di video di beni
* archeologici
* monumentali
* storico artistici
* demoetnoantropologici
* archivistici (archivio proprio della

Soprintendenza, compresi fondi fotografici)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | soggetto | localizzazione | I.G. / segnatura |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

totale di immagini/video:...............

* per la fornitura (indicare il formato richiesto):...................................................................................................
* per l’esecuzione: il formato andrà concordato con la Soprintendenza a seguito del ricevimento dell’autorizzazione.

CHIEDE LA

* AUTORIZZAZIONE □ CONCESSIONE

ALLA RIPRODUZIONE

* + delle immagini/ dei video sopra elencati, fornite/i dalla Soprintendenza;
  + delle immagini/ dei video sopra elencati, effettuate dal sottoscritto richiedente;
  + delle immagini/dei video sotto elencati, già in possesso del sottoscritto richiedente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N. | Soggetto | Localizzazione | I.G. / segnatura |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

totale di immagini/video:...............

L’autorizzazione / concessione è richiesta per finalità di

* uso personale, con la seguente motivazione:...........................................................................................
* studio

Tesi per il corso di.................................................................... in .......................................................

Ateneo: ...............................................................................................................................................

Docente: .............................................................................................................................................

Titolo della tesi: .................................................................................................................................

Anno accademico: ..............................................................................................................................

* pubblicazioni o contributi su pubblicazioni con carattere scientifico/divulgativo/didattico

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

* pubblicazioni open access

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e link web: .............................................................................................................................

* pubblicazioni di giornali e periodici nell’esercizio del diritto dovere di cronaca

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo articolo:....................................................................................................................................

Testata: ...............................................................................................................................................

* cataloghi d’arte, mostre o altre manifestazioni culturali con tiratura inferiore alle 4000 copie

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

* fini istituzionali della Soprintendenza o di altri Istituti del Ministero della Cultura
* per fini istituzionali di enti pubblici e privati per finalità scientifiche o di valorizzazione condivise dalla Soprintendenza e oggetto di accordi specifici

Rif. accordo:.......................................................................................................................................

* realizzazione di prodotti commerciali (il pagamento del canone è a carico del produttore/ editore)

Nel caso di riproduzione finalizzata alla realizzazione di prodotti commerciali, il/la sottoscritto/a dichiara che le riproduzioni sono destinate a:

* cataloghi d’arte, mostre o altre manifestazioni culturali con tiratura superiore alle 4000 copie

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

* prodotti editoriali cartacei diversi da quelli per cui è prevista la riproduzione gratuita

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

Tiratura: .............................................................................................................................................

* prodotti editoriali on line diversi da quelli per cui è prevista la riproduzione gratuita

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

Link web: .............................................................................................................................................

* esposizione temporanea o permanente su supporti tangibili diversificati:

Tipologia di supporto:..........................................................................................................................

Quantità:..............................................................................................................................................

Titolo o riferimento al progetto:...........................................................................................................

Luogo di esposizione:..........................................................................................................................

Durata esposizione:..............................................................................................................................

* proiezioni audiovisive e/o mostre immersive

Tipologia proiezione:..........................................................................................................................

Titolo o riferimento al progetto:...........................................................................................................

Luogo di esposizione:..........................................................................................................................

Data e/o durata esposizione:................................................................................................................

* pubblicazione in copertina:

Autore: ...............................................................................................................................................

Titolo: .................................................................................................................................................

In (se parte di miscellanea): ...............................................................................................................

Editore e luogo di edizione:................................................................................................................

* merchandising (uso di immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere):

Tipo prodotto: ....................................................................................................................................

Tiratura /quantità:................................................................................................................................

* uso promozionale o pubblicitario

Tipo campagna piubblicitaria:............................................................................................................

Canali di diffusione:

* Multinazionali
* web
* quotidiani, riviste e spazi pubblici
* televisione e web tv

Il/la sottoscritto/a richiedente

* prima di procedere all’uso concordato, si impegna a fornire copia delle immagini effettuate nel formato e supporto concordato con la Soprintendenza;
* si impegna ad inserire, tra i crediti delle immagini riprodotte la formula: "*su autorizzazione /concessione del Ministero della Cultura; riproduzione vietata*";
* riconosce alla Soprintendenza il diritto di utilizzare tali immagini per fini istituzionali;
* (nel caso di richiesta di concessione) allega alla presente richiesta di concessione l’attestazione del pagamento di una marca da bollo da 16,00 €, giusto il DPR 642/1972.

Il/la richiedente è altresì consapevole del fatto che il versamento del canone – ove previsto – sia condizione preliminare all’ottenimento del provvedimento autorizzatorio e che detto canone debba essere versato secondo le modalità indicate nell’atto di risposta alla presente richiesta.

Data ....................................................................... Firma ................................................................................

**Avvertenza**  
Il/la richiedente ha la responsabilità penale e civile per reati o danni derivanti a persone e ad altri enti dalla diffusione delle notizie contenute nei documenti consultati. Il/la sottoscritto/a dichiara di non aver subito condanne, di non trovarsi in una delle situazioni che comportino la perdita dei diritti elettorali e di non essere stato escluso dalle sale di lettura di archivi e biblioteche.

**Informativa sul trattamento dei dati personali forniti con la richiesta**  
Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero della Cultura, con sede in Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma (email: urp@cultura.gov.it). Il responsabile della protezione dei dati per il Ministero della Cultura è il Dott. Antonio Francesco Artuso (DM 15 ottobre 2021). Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679, il/la sottoscritto/a dichiara di essere informato/a che i dati forniti saranno raccolti e trattati dalla Soprintendenza in indirizzo nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, in particolare al fine di fornire riscontro all’istanza di consultazione, nonché, ricorrendone i presupposti, per tutelare in sede giudiziaria i propri diritti. Conseguite le finalità per le quali sono trattati, i dati personali possono essere conservati per periodi più lunghi in base alla disciplina vigente in materia archivistica.